

إسلامنا السلام

وكيف يتحقق السلام العام



شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

9249
8-2

— عدد ١ —
G 4 H

إحلام السنين

وكيف يتحقق السلام العام

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى

المدرس بالجامعة المصرية و مدرسة دار العلوم سابقاً

متع الله المسلمين بحياته آمين

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة نفعى البابا الجبى واولاده ببصر

١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م / ٦٠٨



45905
C
1

RS

تقديم الكتاب

الى الأمم الانسانية

أقدم هذا الكتاب إلى رجال العلم والفلاسفة والجمعيات العلمية وجمعية الأمم وملوكها، وجماعات السلام العام في الشرق والغرب، ففعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم، أن نبني نظام الأمم في سياستها على الحقائق العلمية، كما بنيت عليها العلوم الرياضية والطبيعية، وننشر ذلك في المدارس عامة، ونخرج الانسانية العامة من هذه الفوضى الأخلاقية والسياسية، لتستقر كل أمة فيما استعدت له من الرقي، وما هي أهل له من الأعمال.

وإني أوجه إليكم دعوة خاصة يا ذوى العقول الكبيرة من العلماء فانكم إن ألقتم أئممكم اليوم معاذيرها لستم بمنجاة من المسئولية (عن الأجيال الانسانية المقبلة أمام بصائرهم) أن تنقدوا الفكرة إن كنت أسأت، أو تنصروها إن كنت أحسنت في صلاحها تمهيدا لنشر السلام العام

طنطاوى جوهري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة كتاب أحلام في السياسة

وكيف يتحقق السلام العام

للأستاذ الحكيم طنطاوى جوهرى

مباحث هامة في الحكمة والفلسفة والعلوم العقلية والدينية

ومن أجل ما اشتهر به بين أهل الشرق والغرب لاسيما المستشرقين كتابه المسمى [أين الانسان] .

ذلك الكتاب الذى ألفه للسلام العام ، وقرّظه فلاسفة الأمم العظيمة :
فرانسا ، وانكلترا ، وألمانيا ، وإيطاليا .

ولقد فضل البارون كرايڤو فى كتابه المسمى [قادة الفكر فى الاسلام] الذى
ألفه باللغة الفرنسية آراءه فى السياسة على آراء نيقيشه الألمانى وداروين الانجليزى
وقال انه وصف الانسانىة بما لا يشرّفها ، وبين أنه تنبأ بالحرب العظمى فى ذلك
الكتاب قبل وقوعها بأربع سنين ، ثم قال : إن هذا الكتاب شرف لمصر والاسلام ،
وهو يستحق الاحترام .

ووصف الأستاذ العلامة جيب الانجليزى ذلك الكتاب فى مجلة [مدرسة العلوم
الشرقية] بأنه خير كتاب عربى فى الأدب ، ونقلت مجلة الرسالة تلك الجملة .

ولقد قرّطه الأستاذ سنتلانه التلياني ، وقال إنه من الصحف العظيمة الدالة في الوقت الحاضر على مقدار ارتقاء وشعور الطبقة الراقية الاسلامية .

ولقد قرّطه الأستاذ [يوسف شخت] العلامة الألمانى العظيم ، إذ قال : إن هذا الكتاب مشتهر بين المستشرقين ، فنعى الكتاب الذى يستغنى عن التعريف ، ونعم مؤلفه وإن ترجمته مفيدة .

نحن نعلم أن الأستاذ [طنطاوى جوهرى] له مقام كبير فى بلاد الشرق ، لأننا نشر كتبه مثل كتاب [الجواهر : فى تفسير القرآن] ولكن لم يكن ليدور بخلدنا أن يكون له هذا المقام فى سياسة الأمم والسلام العالم عند فطاحل علماء أوروبا . فلما عثرنا على تلك الآراء ورأينا ألف كتابا جديدا سماه [أحلام فى السياسة وكيف يتحقق السلام العالم] .

وقد ابتدأ تأليفه باللغة الانجليزية ، وهو الآن فى تلك البلاد يد من يضعونه بأسلوب أجمل لنشره بين الأمم ، اتجهت رغبتنا أن يترجمه إلى اللغة العربية ، ففعل ذلك واطلعنا عليه إذا هو أبهى من سابقه وأبهر وأكمل .

وقد ذكر المؤلف فيه أنه عرج إلى السماء وساح فى أقطارها ووصل إلى كوكب عظيم من كواكب الجوزاء ، ووصف الجبال والأنهار وأضواء الشمس هناك والممالك والقصور ومجالس الفلاسفة الذين امتحنوه فى الحساب وفى السياسة معا ، وهكذا فى حساب العناصر وإتقان نسبة بعضها إلى بعض .

ونسبة أبعاد السيارات إلى الشمس ، ودراسة علم أوراق النبات وحسابها ، وحساب التيارات البحرية ، والمخ الانسانى ، وكل ذلك قد جعل مبدءا للسياسة العامة ، وقد برهن المؤلف على أن سياسة الأمم إذا لم يكن بناؤها على حساب لحساب تلك العلوم فإن النوع الانسانى سيحل به الدمار ولا يستحق البقاء على هذا السيار .

ولقد أعلن المؤلف صراحة أمام جمع من العلماء المصريين قائلا مانصه : إن أمم الشرق الأقصى وأم أوروبا مدججات بالسلاح والكراع جاثمات على بركان سريع الانفجار منذر بأن يقذف جما جهنمية تتراكم على جوانبه جبلا من نار لا تطفأ فوق أرض أوروبا وما جاورها ، ثم قال :

إن بلادنا المصرية وسط بين المشرق والمغرب ، وقد ورثنا مدينة قدماء المصريين والمدنية العربية الاسلامية ، كما ورثنا آثار اليونان والرومان الصادرة إلينا

في كتب أسلافنا وعلوم الأمم العصرية الأوروبية : تارة يدرا-تها في بلادنا ، وأخرى بالرحلة إلى بلادهم ، فاذن حقّ علينا أن نسعى حثيثا إلى اتحاد هذه الأمم ، وتقريب مسافة الخلف بينهم ، ولا سبيل لذلك إلا بأن تبني سياسة الأمم على القواعد التي تبني عليها العلوم الطبيعية والرياضية .

وهل السياسة إلا علم من العلوم ، وكيف نجد العلامة : [مندليف الروسي] يكشف لنا القاب عن انتظام العناصر بهيئة جدول حسابي يجمع شتاتها كما سيأتي في هذا الكتاب ، ونجد كلّ العوالم المحيطة بنا موضوعة بحساب ، ولا يستثنى منها إلا عقولنا وقوانا العقلية والجسمية اللاتي هنّ من نتائج تلك المقدمات المنظمة .

فياليت شعري : أيّ عقل يتصور انتظام الأصول والمقدمات ، واختلال الفروع والنتائج ، وإذا كانت أصول العوالم محسوبة فإن الفروع على سنها في الحساب . ثم قال : إني أعلن الأمم جمعا بهذا النظام السياسي الذي أيقنت أنه موافق لنظام هذه العوالم التي نعيش فيها ، لأنهم إذا لم يتضافروا على بحثه والاهتمام به ، وبناء السياسة عليه ، فإن هذا النوع الانساني لا يكون أهلا للبقاء على هذا السيار ومخاومته وجه الأرض ، ثم قال ان الناس لاحتالة صائرون إلى السير على ما قرّرناه في هذا الكتاب إن عاجلا وإن آجلا ، ان هذه هي الطريقة المثلى الطبيعية لسياسة الانسان في هذه الحياة اه .

ولما كان هذا شأن هذا الكتاب وشأن مؤلفه ، قرّرنّا القيام بطبعه ونشره ، خدمة للانسانية العامة ، وإظهارا لشرف الأمم العربية والاسلامية عموما ، والامة المصرية خصوصا بنشر هذه الآراء المصلحة لنوع الانسان .

ولنذكر هنا ما قاله [البارون كراديفوف] مترجما من اللغة الفرنسية ، ونقّبه بما قاله العلامة [يوسف شخت : الفيلسوف الألماني] وتفقّى بما ذكره العلامة [جيب الانجليزى] ونختم بما أبرزه العلامة [سنتلانه التلياني] في مجلة العلوم الشرقية ، ونذيل ذلك بنبذة مما جاء في المجلة الأسبوعية الفرنسية :

تقريظ البارون كراديشو

هذا بعض ما جاء في كتاب «مفكرى الإسلام» للبارون كراديشو . إذ جاء في المجلد الخامس منه الوصف الإجمالي للنهضة المصرية الحديثة : والشيخ طنطاوي جوهرى القدح الملى تذكره منا قبل تفصيل الكلام على كتاب (أين الإنسان) فهو يقول :

L' Egypte moderne

L' esprit moderne en religion

L' Université d' El Azhar

El Cheik Mohamed Abdou

Le réveil islamique par El Cheikh Tantawi Gowhari .

Formation de l' Egypte moderne - Mohamed Ali .

Nous allons exposer en Egypte trois principaux aspects du modernisme :-

- (1) Mohamed Ali , accompagné par la gracieuse figure de Rifaah Bey , représentera le goût du progrès et l'intérêt porté aux sciences de l'Occident.
- (2) Deux personnages appartenant au monde religieux, le Cheikh Abdou et le Cheikh Tantawi symboliseront l'effort accompli par l'islam pour se mettre au courant et se tenir au niveau de la pensée moderne .
- (3) Le nationalisme récent et passionné qui aura pour types représentatifs : Moustafa Kamel et Saad Zaghloul .

Cheik Tantawi a autrefois publié un ouvrage d'un caractère assez différent "I" Ain El Insan , où est l'homme ? Le Caire 1911 - Important compte rendu par D.Santillana dans Rivista degli Studi Orientali 4ème année , T IV ; Rome , 1911 , 6 autres ouvrages du Cheikh Tantawi : Nizam El Alam wal Ummam , Système du monde et des nations ; Nahdat El Ummah , le Réveil national :

Une espèce de roman sur la philosophie politique où il rappelle un peu «El Farabi» pour le fond des idées, Ibn Tofail par l'usage des données scientifiques, et que l'on pourrait rapprocher dans notre littérature des ouvrages décrivant des cités idéales, tels que ceux de Thomas Morus ou de Campanella, ou encore des Pacifiques de notre contemporanéité Han Ryner.

Il n'y décrit pas précisément une société parfaite : mais il y donne le sentiment des graves défauts de la nôtre, et il cherche à exciter le désir de plus d'union et de plus de concorde.

Il vaudrait, comme «Farabi» une société fondée sur l'amour, malgré tous ses progrès matériels, est encore une société de combat et de haine, où les esprits harmonieux sont l'exception, et où la guerre même et la destruction mutuelle ont été érigées en loi par des penseurs comme Darwin ou Nietzsche.

L'affabulation est ingénieuse. L'auteur imagine qu'une nuit du printemps de 1910, il contemple le ciel, cherchant à y découvrir la comète de Halley dont on a annoncé le retour.

Il admire la sérénité et la paix des régions célestes, contrastant avec la misère et les querelles des nôtres ; et il se demande si ces mondes lointains sont habités, et s'ils le sont, quelle est la forme de leurs sociétés.

Tandis qu'il est plongé dans ces méditations, un esprit de lumière lui apparaît, sous la figure d'un jeune homme d'une éclatante beauté.

Cet esprit commence à discuter avec lui, puis il lui propose une excursion dans les espaces célestes, que le Cheikh accepte avec empressement.

Ici le roman fait un peu songer aux visions du Pasteur suédois swedenborg .

On remarquera :-

Que l'ouvrage est de 1910 ; l'auteur semble avoir eu ici ce don de prévision , cette sensation de l'avenir dont font preuve les méditatifs et les poètes .

La conclusion pratique de ces oritiques et de ces rêves est pour Cheikh Tantawi la réforme de l'éducation : un système d'éducation commun à tous les peuples devrait inspirer aux enfants dès leurs plus jeunes années le goût de l'harmonie et l'horreur de la guerre .

Par la contemplation des beautés de la nature , par le respect de la vie humaine , qu'on leur inculquerait , par l'habitude de regarder tous les hommes comme solidaires et membres d'une même famille , on préparerait les enfants à réaliser l'idéal pacifique qu'ont prêché quelques esprits supérieurs . Les détails de cette éducation nouvelle sont expliqués par l'exemple de celle qui est donnée dans cette planète mystérieuse .

Un tel ouvrage plein d'érudition et de science , rajeunissant avec adresse les procédés du merveilleux , animé par un ardent désir du bien humain , fait honneur à l'islamisme égyptien et mérite en tous cas un peu d'estime . Il est dédié au Congrès International des Peuples, qui s'est réuni à Londres, juillet - août 1911 .

وهاك ترجمته بالعربية :

مصر الحديثة

روح البياة العصرية

جامعة الأزهر

الشيخ محمد عبده

الرهضة الإسلامية للشيخ طنطاوى جوهرى

نشأة عصر الحديث في عهد محمد علي باشا

واتا سئين ثلاثة المظاهر الرئيسية لتطور مصر الحديث وهي :

أولاً : العمل الشديد الذي أظهره محمد علي باشا ورفاعه بك إلى التقدم والالتفات إلى معارف ومواهب أهل أوروبا

ثانياً : العناية التي أظهرها رجلا من رجال الدين ، وهما : الشيخ عبده ، والشيخ طنطاوى في تمثيل الدين الإسلامى ، وتأثيره في النفوس للهوض بها إلى التطور الحديث

ثالثاً : الوطنية الحديثة الوهابة التي مثلها خير تمثيل كل من : مصطفى كابل ، وسعد زغلول وهذا ما كتبه المؤلف فيما بين صفحة ٢٧٥ وصفحة ٢٨٤ في الجزء الخامس عن كتاب (أين الإنسان) بعد أن قرط تفسير الأستاذ للقرآن الشريف أحسن تعريظ قال :

. وقد نشر الشيخ طنطاوى كتاب (أين الإنسان) للطبوع سنة ١٩١١ الذي قرطه الأستاذ سانتيلانه الطليانى العالم الكبير في المجلة الشرقية برومه استنها الرابعة ، ولأستاذ كتب أخرى مثل : (نظام العالم والأمم) و (نهضة الأمة وحياتها) ، وكتاب (أين الإنسان) هذا وضعه المؤلف بهيئة رواية فلسفية سياسية . فهو في هذا يشبه الفارابى من حيث أصل الفكرة ، وابن طفيل من حيث الأسلوب والنهج ، فجمع بين دقة الفكر وجمال الأسلوب وغيرهما الأستاذ في هذا الأسلوب يذكرنا بأساليب علمائنا وأدبائنا في أوروبا مثل :

توماس موروس

وكامبانيا

ومعاصرتنا هانريتر

وصف الأستاذ الجمعية الإنسانية وصفًا لا يشرفها بالكمال . بل أظهر قائصها وأبان سوء أفعالها ، وأخذ يسدى نصائح ويبدى حجبًا لالتئام الأمم واتحاد الدول . بل يطلب ما فوق ذلك وهو الحب والإخلاص العام ، والمثل الأعلى في ذلك ويتبنى (كما تمنى الفارابى) أن تكون الدول جميعها مؤسسة نظامها على الحب العام وتبادل المنافع ، ولكن دولنا الآن في الأمم الأرضية ، وإن كانت ارتقت ارتقاء ماديًا لم يؤسس بنيانها إلا على تبادل الحرب وتخريب المدن ، وقسمة السلاح . فأما تلك الأفكار اللذيذة ، والمحبة العامة فهي مغلوب عليها . إن الأساس الذي بنت عليه الدول أمرها الآن هو ما سطره دارون الانكيزى ، وفقى على آثاره نيتشه الألماني من إبادة الضعفاء وغلبة الأقوياء .

إن للمؤلف خيالًا ساميًا غزير المعنى واسعا ، فانه بينما كان ينظر إلى السماء في ليلة من ليالى الربيع سنة ١٩١٠ ، وهو يبحث في مذنب هالى الذى يرجع مرة بعد أخرى ، أخذ يقول : يا ليت شعرى إذا كانت هذه السماء الصافية بهجة النجوم منظمة . فهل فيها سكان ؟ وهل سكانها محتثا في الظلم والقتال . أم هم في هناء وعدل كما ترى في نظام السموات ، وبينما هو مستغرق في تأملاته . إذ وافقه روح مشرقة النور بهية الطلعة في هيئة شاب جميل الطلعة حسن الشكل فأخذت هذه الروح تناقشه ، ثم اقترحت عليه أن يحول معها جولة في السموات . التي قلبى طلبها بشوق عظيم ، وهذه الفكرة الخيالية تذكرنا بأحلام

Pasteur suédios swedenborg .

إلى أن قال :

ومن عجب أن المؤلف طبع هذا الكتاب سنة ١٩١٠ ، وتنبأ فيه بطريق حكى شعري بما جرى بعد ذلك بأربع سنين وهو الحرب الكبرى .

ان مقصود هذا الكتاب كله وما فيه من المناورات التصويرية هو نشر التعليم العام . والحب بين الشعوب والأمم بحيث يمتزج بمغانيهم وأشعارهم ، وموسيقاهم حتى يكون ذلك إلهاما للأطفال في أول حياتهم ، وأن يكونوا محبين لجميع الأمم ، كارهين للحرب ناظرين لجمال الطبيعة ، محترمين الجمعية الإنسانية أي احترام

هذا الكتاب بما فيه من جمال العلم والحكمة يبعث في الشيوخ نشوة الشباب ، ويبعث في النفوس الإنسانية غراما وولوعا ، ويقلب الطبائع الإنسانية بما فيه من السحر الحلال ، وهو يدعو الأمم كلها أن تكون أسرة واحدة تامة النظام ، ويهيئ الأطفال في الأمم كلها أن يكونوا على نسق الأمم التي زارها ، والنصيحة التي سمعها من أولئك العلماء

فمثل هذا الكتاب المملوء بحكمة وعلم ، الغزير بالمادة ، السامي الفكرة الناتج من تفكير عميق وبحس يقين نظيره يدعو دعوة حارة إلى سعادة الأمم أجمعين ، ويدعو أيضا بالحماسة الشديدة إلى التجديد العام ، وهو مفخرة لمصر والإسلام ، وقد قدم هذا السفر الجليل إلى مؤتمر الأجناس المنعقد في لندن في شهرى يوليو وأغسطس سنة ١٩١١ انتهى التقرير الأول للبارون كراديفو .



وهاك التقریظ الثاني :

وهو خطاب العلامة يوسف شخت الفيلسوف الألماني ، وهذه صورته [بالمصور الشمسي]

جناب الاستاذ المحترم العلامة الشيخ طنطاوي جوهری دام بقاءه

انا تلقينا بيد السرور من جناب الاستاذ (جيفرى) نسخة التقاريط لكتابكم المسمى
بالاين الانسان كوفرانها بكل ما تستحقه من الدقة واليقظان مع انا لم نحتج الى تقریظ لكتاب
قد انتهرين المستشرقين بما فيه من الصحة واليقين وكما نعرف بناء افكاره مع حرمان معرفة معماره
فانا الآن مسرورون جدا بفرصة الكتابة لجنابكم ونسأل الله الزيادة بالتعارف الشخصى في وقت قريب ان
شاء الله

اما ما سألنا عنه الاستاذ (جيفرى) لمن مسألة ترجمة كتابكم الشريف الى لغتنا الالمانية
وامكان طبعه عندنا فتسبحون لي ان اصف لجنابكم الاحوال كما هي في الحقيقة. فللمسألة المذكورة وجهان
على وجهي اما الوجه العلمي فهو ان هذا الكتاب معروف عندنا مشهور فلا يحتاج الى تعريف للمستشرقين
ولا الى ترجمة ايها لاجلهم لانهم يقرؤون العربية بالطبع ، فلهذا ذكر كتاب مثله يستغنى عن تعريف ودعوة
الى القراءة والاطلاع. اما الوجه العلمي فهو مراعاة الازمة العالمية وفي تخصيلادنا بشدة عظيمة جدا لا
يكاد بتحققها الا من عرفها بالمباشرة والتجربتي التي صنعت كثيرا من الكتب العلمية المقيدة من ان
نطبع على العموم انفس الكتب قيمة اصعبها طبعًا ونشرًا. هذه احوالنا وفي نعم كلنا لا يستثنى منها
اهل العلم منعرفون بها الصعوبات والمشكلات التي تتعرض لطبع مثل كتابكم بوسع هذا تؤكد لجنابكم
ان كتابكم مشهور عندنا معتردا اننا نعرف قيمته وفضل صاحبه افاذنا الله بدوام بقاءه
وتصلوا بقبول فائق الاحترام وازكى التحيات واحلوا الرحا في استمرار الكتابة بيننا



٢٩/٥/٢٠

استاد اللغات الشرقية بجامعة كونكسبرج في المانيا

استاذ الزائر بجامعة المصرية سابقا

Prof. Dr. Joseph Schocht
Königsberg Pr., Brahmsstr. 5

وهاك التقریظ الثالث :

ودو صورة ما جاء فی خطاب العلامة الأستاذ جیب الانجلیزی [بالمصور التسمی] .

SCHOOL OF ORIENTAL STUDIES, LONDON INSTITUTION
(UNIVERSITY OF LONDON)

Telephone - LONDON WALL 6792

Telegrams - SOSLINST, PHONE LONDON

FINSBURY CIRCUS,

LONDON, E C.2. فی ٢٥ مارس ١٩٢٩

حضرة الأستاذ الاجل الشیخ ططاوی جوهری المحترم
بعد التعبير عما ملق بمقامکم الشریف من الاحترام والاجلال
فانه قد وصلنی قبل اسبوعین نسخة من تقریظ الأستاذ سائقلانه
لكتابکم المشهور (ابن الانبار) ارسلها الی الأستاذ جفری وشفعها
بخطاب مفاده انه فی طیه علمنی الاشارة الی من تتولی ترجمة الكتاب
ونشره فی اللغة الانكليزية . ولما كان الكتاب مكانة وشهرة عند سائر
المستشرقین يستغنى بها عن مثل هذا التعریف لا سيما وقد حصص
له البارون کراوی قو قطعة صالحة فی كتابه المسمى (قاده العکرفی
الاسلام) ولذلك حدث فكرة ترجمته ونشره فی الاقطار الغربية مع
اننى لم اتمتع بعد بفرصة الی قراءته .

[ثم بعد أن ذکر : أسباب والموانع التي تمنع من الترجمة الاقتصادية وغيرها ختم الخطاب بما نصه]
وشتاناما ارجو فضيلتكم التفضل بقبول فائق الاحترامات
وعزائي الشخصية من التبجيل والتعظيم

المخلص لكم

Sakr

هـ. ا. جیب

استاذ العربية فی كلية الآداب الشرفية فی جامعة لندن

وهاك التقریظ الرابع :

وهو ما جاء في مجلة العلوم الشرقية للاستاذ سائتلانہ الطليانی سنة ١٩١١ تقریظا لكتاب :
« أين الإنسان » .

Noné chi non conosca, in Egitto , il Sceikh Tant-âui Giauhari , prgfessore alla Scuola Normale Nâs-iria : scrittore fecondo, oratore eloquente , quest'uomo di grande ingegno é uno dei capi autorevoli del movimento politico sociale, che ha ormai pervaso tutte le classi della popolazione musulmana, e che sotto il nome di Nazionalismo comprende un vasto e vago programma d' indipendenza politica, di riforma religiosa, di conciliazione della scienza col Corano , di ritorno alle grandi tradizioni della civiltà islamica . Questi ideali l'autore ha cercato di diffondere colla parola e cogli scritti tra cui meritano speciale menzione des opere, intitolate (Sistema del Mondo dei Popoli) „Nizam Al-Alam Wal Umam“; “il Risorgimento (o la Riscossa Nazionale” (Nahdat l Al-

ليس من مجهول بمصر الشيخ طنطاوى جوهرى للمدرس بمدرسة المعلمين الناصرية . فهو ذلك الكاتب النحرير والمحرر الشهير . ذلك الإنسان ذو العقل الكبير . بل هو أحد رؤساء الحركة السياسية الاجتماعية التي انتشرت في كافة طبقات الشعب الإسلامى تحت اسم الجامعة الوطنية ، وتلك الحركة ترمى الى الاستقلال السياسى والاصلاح الدينى طبقا لمنهج مرسوم بعيد المدى مشوب بشيء من الابهام ، وذلك بقصد التوفيق بين العلم وبين ما جاء به القرآن الكريم ، وبقصد الرجوع الى تلك التقاليد الجليلة التى ازدهرت بها حضارة الإسلام فى غابر الأيام . فقد أراد المؤلف أن ينشر هذه الأفكار ، ويثبثها بين قومه تارة بالخطابة وأخرى بالكتابة فما دون فى هذا المعنى كتابان جديران بالذكر ، وهما (نظام العالم والأمم) و(نهضة الأمة وحياتها)

Umma) . . Il li-ropiù recente del decondo publicista equello che ora annunziamo Scritto nee lugeio 1910, come l'autore ha cura di avvertire, é stato poidedicato al Congresso Internazionale dei Popoli adunato a Londra nel luglioagosto 1911, ed é diretto "ai Sapiienti dei due emisferiai Dotti dell 'Oriente ed ai Filosofi dell 'Occidente", nonché il mondo". È unmanifesto umanitario epacifista, ed anche una proiesia politica . L'autore non si dirige più ai soli Egiziani, ma uomini tutti, perché il problema ch'egli si propone é un problema umano per eccellenza .

D. Santillana

وآخر ما صدر من مؤلفات ذلك العلامة الكثير الآثار هو : « كتاب أين الإنسان » . ذلك الكتاب الحديث الذي انتشر منذ عهد قريب وهو الذي أردنا التعريف عنه . كتبه الشيخ أخيرا ، وقال فيه : إنه يقدمه لمؤتمر الأجناس العام الذي عقد ببلندره في يوليو وأغسطس سنة ١٩١١ كهدية لحكام الحاقين وعلماء المشرقين ، وفلاسفة المغربين وساسة العالم أجمع ، والحق يقال : إنه لعمل إنسان عظيم في قالب احتجاج سياسي ، ولم يله كتابه موجهها إلى المصريين فقط بل للعالم كله . لأن المسألة التي يريد حلها هي مسألة العالم بالاجماع .

قال المؤلف : انه بينما كان في ليلة من شهر مايو سنة ١٩١٠ ينظر إلى السماء اكتشف مذهب هيلي الذي أئذرعلماء الفلك الناس بعودته في هذا الزمن ، سنحت له سوانح للمقارنة بين نظام العالم الجليل ونظام الاشم الضئيل ، فرأى بونا شاسعا مؤلما فسأل نفسه : أمن المحتمل أن تكون هذه الأجرام السماوية محرومة من سكان مثلنا؟ واذا كانت معمورة فكيف تكون حياة تلك الجماعات ؟ أمى أقل كلامنا ؟ وكيف تكون حال الانسانية بعد مرور خمسة وسبعين عاما عند ما يعود المذنب لزيارتنا أهناك أمل أن يجد الناس أقل وحشية ، وأقل ظلما ، وأقل خشونة ، وأقل ثقا ؟

وبينا كان في ليلة ٢٩ مايو سنة ١٩١٠ م تتجاذبه الأفكار وقع في نوم عميق إذ رأى نورا مشرقا ، وشابا جيل الطلعة كأنه روح طاهرة تطوف العالم آتية من مذهب هيلي لرؤية الأرض ، فقال له : أين الإنسان ؟ فأجابه المؤلف بتأثر وانفعال : نحن أولاء بنو آدم نوع الانسان (وهنا دارينيه وبين الروح حديث دام عدة أيام) قالت الروح : أتظنون أنكم تمثلون الانسانية الحقة ؟ وبأى طريقة يستحل الانسان هذا الاسم ؟ ألم تقل في كتبك انه حتى الساعة لم ير إلا تقدم مادي في المدنية ولكن المدنية الحقة هي المؤسسة على الوجدان والصداقة والعدل والاحسان أفلم تك سعادتها نادرة عندهم ؟ فأجاب المؤلف : ان كان الانسانية مساوية فان لها أيضا فضائل ، وان كانت أنجبت أشرارا فلها أن تفتخر بمن أخرجتهم من عظماء الرجال كالأنبياء والقديسين والفلاسفة والحكماء الذين يشرفونها .

فأجابت الروح : أظن أن ذلك يكفي ؟ أنت لاتدرى حقيقة الانسان ، ان المادّة قابلة لتطورات كثيرة مبتدئة من المعادن متتالية بالانسان ، هكذا الروح الانسانية لها قدرة غير متناهية من كمالات يظهر أن الانسان يجهلها .

لو عرف الانسان شرف طبيعته وتعهدها كما يجب لوصل إلى مستوى ما يأمل ، ولكنه ماذا عمل بفطرته وعقله ؟ فلم نرى بين الناس سوى المشاكسة والمحاربة والظلم تحت ستار من النفاق والخيانة والغدر ، وهذه القوّات هي السائدة على جماعة المتمدينين ولاثبات ذلك نرجع إلى العلم ، ونسأل فلسفة [داروين] الذي رأى الأمم القوية تقتك بالضعيفة وتبيدها من الوجود ، فحكم بأن لافلاح إلا بالغلبة وقوة السلاح ، وكذلك قيل : « ان الأمم التي تأكل اللحم تقهر النبايين » فكذبهم الأفعال ، وانتصرت اليابان في حربها مع الروس ، هكذا بينا الحيوانات التي من فصيلة واحدة تعيش براحة بعضها مع بعض فان الشعوب التي هي أكثر حضارة على العكس من ذلك روابطها قائمة بالمظالم والوحشية الدائمة ، فأين الانسان ؟ . ثم سأله الروح : لماذاكم تنفخون بالسكك الحديدية ، والتلغراف الذي لا سلك له ، وإتقان السلاح من كل نوع ، وهذه كلها لفائدة الأمم الغالبة فانها تنزع السلاح من الأمم المقهورة وتتخذها خدما وعبدا ابتغاء مرضاة الشهوات المادية ، ولزيادة الزهو والمساوى ، وعليه تكون نتيجة تقدم المدنية هو إعطاء الحقّ الأقوى ، فمتى يفهم الناس أنهم لم يعرفوا إلا الآن من كتاب الطبيعة الأكبر إلا بعض حروفه ؟ ومتى يفهمون أن

لا فرق بين استعداد وكفاءة : انسان وانسان ، وجنس وآخر ؟ وانهم كلهم من نوع واحد ومن طبيعة إنسانية واحدة ؟ ألم يك أوروبى اليوم التمدن هو سلالة أولئك البرابرة التريين الذين خربوا ملك الرومان ؟ من يقدر أن يجزم بأن زعمى اليوم وهو ذلك الفقير المتوحش لا يكون له مستقبل باهر ؟ .

واعلم أن القضية العتيقة القائلة بأن القوى تغلب الضعيف لا تنطبق على العصر الحاضر الذى يقضى بأن العقل فوق القوة هنا ينحصر المستقبل ، فمن واجب الانسانية المقدس أن تتحد حتى تحكم الطبيعة وتستخرج أسرارها . وتؤهل العقول لعصر جديد فى التاريخ حتى لا يصبح فيه أسياد وعبيد ، ولا يقال قاهرون ومقهورون ، ولتكون الانسانية واحدة متحدة فى العلم والعمل والمنافع العامة ، فهلا كان من الأمم حولكم أولو بقية ينهون عن الفساد فى الأرض بترك زراعتها ، وعن خراب العقول بتعمد إهمالها ، وفى كليهما ضرر عظيم على المجموع الانسانى ؟ ذلك أولى من استعمالهم القوة لناواة الضعيف واستعباد من لا يقوى على الدفاع . إعتلوا أيها الناس ؟ فأين الانسان ؟ .

عادت الروح للسؤال : ماذا تنفعه النباهة التى وهبها الله له فهو أشبه بطفل أعطاه أبوه سلاحا فضرب به نفسه لجهله استعماله ، وهنا عدت الروح كثيرا من إفراط ومساوىء الجمعية الانسانية كالزخرف ، والزينة والنفاق ، والكذب فى الحياة الاجتماعية ، وتكلمت على الخداع الذى ساد فى الشعوب السياسية ، أولئك الذين يعلنون بألسنتهم ما يخالف ضمائرهم تبعا لمنافعهم الدائية ، هنا انقطعت المحادثة حيث اختفت الروح ولم يرها المؤلف إلا بعد ثلاثة أشهر ، وتبع ذلك فصل فى الحكم أودع فيه المؤلف الأفكار التى أثرت فيه من منظر الطبيعة ، وصفاء السماء ، وجمال المنظر ، وتفريد الأطيوار ، وهلم جرا ، كل ذلك قاده لفكر واحد ، وهو : أوجد فى العالم جمال كثير ، وروثق بهى ، ونظام هكذا كامل ولا يشعر به الإنسان ، وفى نفسه فضائل طبيعية وبذور بدیعة من المحبة ، يظهر أن الانسان لا يعرف ذلك ، لأن شهواته وأميله أسدلت نقابا على عقله ، فلذلك هو يجهل ذاته والعلم هو الذى ينمى فيه المحبة ويقربه لآخوانه فاذا كانت الطبيعة السفلى قادرة على ذاك الروثق وكان الانسان ميالا للخير ، أفلم يأن أن يأتى اليوم الذى يرى فيه نفسه حكما مستقيرا بالعلم فيعرف ماله وما عليه ؟ فالיום يستثنى بعض العلماء كالعلاقة [كنت] الألمانى

[وهربرت سبنسر] الانكليزي وأمثالهما ممن يستخدمون علومهم للتوفيق بين الشعوب، وإزالة البغضاء من بينهم، وسيأتي يوم تظهر فيه الإنسانية بمظهر يختلف عن سابقه. وبينما كان المؤلف يفكر في ذلك عادت الروح إليه في ليلة من يوليو سنة ١٩١٠ وعرضت عليه سياحة سماوية، فتقبل بالارتياح هذه السياحة في العالم السماوي إذ رآها فرصة جديدة لوصف عجائب السموات، ومن ثم يعرج على الفكرة الأساسية ويقول: كيف يبعد الانسان الذي يقدر أن يفهم هذا الترتيب العجيب عن النظم الاجتماعية؟ فأجابه مرشده: ذلك لأن الانسان لم يترك طباعه البهيمية ولا أفكاره الأولى، ثم أدّى بهما اللطاف إلى كوكب وراء نبتون، كوكب لا يعرفه علماء الفلك، فوجدوا فيه أربعة آلاف أمة مختلفة، ولكنها مجتمعة في شكل حكومة واحدة باسم نادى الأمم العام وهو ذلك الحكم الذى تصبو إليه نفوس الناس، ولكن شتان بين اليقظة والنام، ذلك النادى هو مجلس مؤلف من أعضاء قوّت الأمم المختلفة إليهم القيام بحكم هذه الجمهورية الشاسعة الأرجاء، فشاهد من مزايا العدل وحسن النظام والصدق في القول ما لا يحلم به أهل الأرض، وقد سأله بعض أعضاء هذه الجمعية المباركة أن يصف لهم أحوال الانسان الاجتماعية، فكانت إجابته سببا لخبرتهم ودهشتهم، حتى أنهم لم يصدقوا أن الأرض مسكونة بالانسان، بل حكموا على أهلها بأنهم وحوش ضارية في صورة الانسان، وهنا انقطع الحلم، وتبع ذلك فصل في المذكرات لاحظ فيه المؤلف الشريعة السائدة في العالم الطبيعى والكياوى، ونسبة المواد الثابتة التى تتكون منها الأجسام المختلفة، والنسبة المعتدلة في تعداد الاناث والذكور في عالم النباتات والحيوان، ثم فكر قائلا: أمن الجائز أن الخالق سبحانه وتعالى أعطى للمادة شرائع محكمة، وأن العالم المعنوى الذى هو أرقى منها يتركه لحكم المصادفة، وكيف انفصمت عرى الإنسانية، وقطعت تلك الرابطة التى نشاهدها في العوالم السفلى، اذا كان عضو واحد من الأسرة الإنسانية ضعيفا جاهلا وحشيا فالأعضاء الأخر تتأثر به، لأن الإنسانية متضامنة متحدة، فالشعوب القوية التى تذلل الضعيف تربي في نفوس أبنائها عادة البطش والظلم التى يكتسبها الغالبون فيتولد عنها نتائج سيئة لمستقبلهم الاجتماعى والسياسى، وسيعاقب كل قريبا أو بعيدا على انتهاكه لحرمة القوانين الطبيعية، كيف يسوغ لأمة أن تقول لأخرى: لا تعلمى ولا تفكرى، ولا يكن منك جيوش ولا قواد، نحن أعلم منك بما يلزم لحمايتك

ومصالحك ، وانا عليك لسا هرون .

ما فائدة الكليات والمدارس ما دام السّواس يقولون مالا يفعلون ، ويعلمون ذلك لشبانهم ، ويفتخرون بأن هذه سياسة فعّالة الكليات اذا كان السّواس يهدمون البناء ، أليس من العار أن العالم الذي حولنا من الأرض والسموات معظمه عالم صادق ونحن ظالمون جاهلون ، كاذبون ، فالجهل يفرّق الناس والعلم يزيدهم محبة ، وكلما قلّ العلم قلّ الحب ، ولذلك ترى الحكماء أشدّ حبا للناس ، والجهال والكذابون والسّواس أقلّ حبا وأكثر طمعا وجعا للمال ، فعلمنا ليس بالعلم الصحيح بل هو أتر كما قال الغزالي : « البلاء خير من الفطنة البتراء » تبجح بدعوى المعرفة مع أننا لم نردّد إلا ما قرأناه في كراسة العلم وقبلناه بغير تحقيق ، ثم ندعى خدمة الانسانية والمدنية وفي الحقيقة نخدم أنفسنا ، ليس هناك أمم حكم عليها أن تعيش للأبد في الانحطاط ، وكما أن في عالم المعادن والنباتات تقلّ الأشياء الثمينة ، وتكثر التافهة هكذا تكون العقول البشرية ، فترى الأذكاء في سائر الأمم يقولون ، وأما الذين يمكن استخدامهم في الأعمال العادية فهم دائما كثيرون .

وعليه فلا يمكن أن يقال لأيّ جنس : أنت محكوم عليك أن تبقى في مكانك بغير عروج ، فالحكم على أمة بالانحطاط جناية عليها وعلى المجموع الانساني الذي يخسر بذلك عضوا عاملا ، فربما نشأ فيها من العقول والآراء ما يعمّ بركاته الكون أجمع : فمثلها والحالة هذه كمثل من يستعمل الذهب والفضة لعمل عجلات السكك الحديدية . وفي ليلة من شهر يوليو سنة ١٩١٠ أخذت المؤلف سنة الكرى فعاودته الروح واستصحبته معها للكوكب الجديد ، فرأى الناس يرغبون ولا يرهبون ، وبالشوق والحب يعملون ، وسمع الموسيقى ونغمات الآلات تشفّ الآذان صريحة بأعمال الحياة ، وإذا شيخ جليل القدر ، وهو العالم الاحصائي في علم الأرض والمريخ قد بدأه بسؤال فقال : خبرني ماذا فعلتم بالانسانية ؟ وبماذا ارتقيتم عن الحيوان ؟ فأجابه بالصناعات والعلوم ومعرفة استعمالها ، فقال الشيخ : أنت تشرح الحيوان وما يحتاجه الجسد ، ولكني سألتك عن الانسانية : فأى حكومة أسستم ، ولأى نقطة وصلت الصداقة والطهارة والحياة الداخلية والمحبة الانسانية ؟ فطفق المؤلف يدافع عن الانسان بتلك الأساليب الخطائية المعروفة من حيث التضامن ، فذكره ذلك الشيخ بوحدة الطبيعة الانسانية (بصرف النظر عن الفارق السطحي في اللون

والعقيدة) وتكوين الحكومات وما أشبه ذلك . وقال : إنما تعاليمكم الناقصة للبثورة هي التي بتغاليها في الفوارق أوجدت بين الأمم للظالم والبربرية التي لم تقرها الطبيعة وقد استنتج الفيلسوف اليوناني [أبيقور] والعالم الطبيعي الانجليزي [دروين] بأن الأضعف لابد أن يكون طعمة للأقوى ، وقاسا نظام الانسان على هذا الحيوان فرجعا بالانسان إلى مرتبة دينية تأبأها الفطرة ويدحضها العقل ، إلا أنكم يا بني آدم نوع واحد لا أنواع ، ولكم ناموس وقانون خاص لا تعتدون به ، فأنتم كجسم واحد ونفس واحدة ، فلا يصح أن يعتدى بعضكم على بعض ، لأن ذلك مضر بمصالح الإنسانية العام ، ألا تعلمون أن الانسان كلما كثرت أفراده زادت ثمراته على نسبة الأعداد المضاعفة ، فكما زاد العدد كثر المدد ، وبتكاثر الأمم تتكاثر الخيرات ، وعلى هذا القياس لا يصح أن يقال ان الأمم القوية تكون أفيد للإنسانية وحدها ، ولكن الأفيد لها أن كل أمة ، وكل قبيلة ، وكل فرد يعيش لما يصلح له ، ويتبع الطريق المرسوم له من الطبيعة تبعا للعدل والعلم والفضيلة ، أما كان الأجدر بدل الانقسام أن تجتمع الأمم فتشكل منها ناديا عاما يتعهد بتحسين الجنس البشري ، انه ينقصكم كثير من العمل للجهول على ذلك ، فأى علاج يفيد لاصلاح سوء النظام السائد ؟

سأل المؤلف ذلك الشيخ الجليل الاحصائي في علم الأرض ، فأجابه معيدا إليه كلمات الأستاذ [كنت] في علم تربية النفس : « العلاج اثنان علم وعدل » فبهما يناس الملك ، وهما صنوان لا يفترقان ، فنظام العالم يجب أن يؤسس على ما أوجدته الطبيعة والانسانية ، انظروا إلى نظام الكواكب الكبيرة والصغيرة ، فكل منها يدور في فلك لا يتعداه ، ولا يطغى كبرها على صغیرها ، وهي نظرية محسوسة دلت عليها العناية العالية ، والجاذبية التي هي أساس الطبيعة البشرية ، ولتكن كل أمة منكم كوكبا يجب الأعلى الأدنى ، فلا يطغى بعضها على بعض ، ولنكن الأمة الكبرى لأخواتها الصغيرة كالشمس للسيارات حولها تلقى عليها أشعة عامها ، لا تبنى منها جزاء ولا شكورا ، وليس هناك إلا طريق واحد للوصول إلى هذا الحل الإنساني الأخوي المحبوب ألا وهو العلم ، ولنسكن في جميع الممالك طرق متشابهة للتدريس لتعليم الأطفال منذ نعومة أظفارهم فضائل الحب العام ورزايا الحروب ، وبذلك تصل إلى الحل المرغوب .

ثم بين المؤلف طريقة التعليم التي يلقنونها في الكوكب القريب من نبتون

بالفصل الثامن عشر وهي مبنية على مثال الحب في نوعنا العالى الشريف الذى هو بمثابة الكهرباء لا تنور إلا بالفرك ، فالغناء والموسيقى : والتأمل فى جلال الطبيعة يثبت فى الأطفال عادة اعتبار الانسانية كعائلة كبيرة ، وأن سائر الأصناف أعضاء لها متضامنون نافعون ، فىرى الانسان أنه كائن مقدس ينفع أخاه ويعتبر حياته لا تنتهى عند ذاتها ، بل كمدرسة تربيته الأفراح والاتراح ، والمحرمات والمشتبهات ، والانسان فيها يستعد لمستقبل زاهر .

وبالفصل التاسع عشر فصل مجلس الحكماء ، وضرب كثيرا من الأمثال الحسية للأشياء العقلية ، وكلها ترمى إلى مبدأ الكتاب الأسمى ، وهو مشروح فى صفحة ١٩١ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ ، ولولا ضيق المجلة وعدم إمكان التلخيص لكنا أتينا على ترجمته إلى اللغة الإيطالية بالحرف الواحد وبالصفحة ٢٠٥ نرى مظاهر روحانية للنفس ، ثم لوحة الحياة الانسانية بصفحة (٢٠٠ - ٢٠٤) مأخوذة من لوحة المريخ وهو المسمى (لغز قابس) وهو فى ذلك يرمى إلى مذهبه السياسى فى النظام الذى أشار إليه ، ويصب جام غضبه على هام النفاق والوحشية والجماعات الجنسية المقول عنها متمدنة ، ويقول : ان الذهب والنضة لا يجديان نفعا ولا يغنيان شيئا ، بل هما للمبادلة فى المنافع وانهما لا قيمة لهما اذا لم يضاف إليهما تنمية النفس والفضيلة ، ومن ثم يذهب المؤلف إلى أن العوامل الخارجية بحسب الفلسفة العامة تختلف ، فتارة تكون للخير ، وتارة للشر تبعاً للظروف ، فالتى للخير لا تكذب ولا تعتدى ومركزها الحق ونفس الانسان ، وفيها تكون سعادة الأمم جميعا فتعاون الأجناس بعضها مع بعض ، لفائدة المدنية العامة ، وسيصلها نوع الانسان فى مستقبل الأزمان

وبالفصل المتمم عشرين خلاصة الكتاب بالصفحة ٢٢٥ فى بيان استخراج السلام العام فى الأمم من التواميس الطبيعية ، والنظم الملكية ، والنظر الانسانية وقد سبقت الإشارة إليه ، ثم يلى ذلك فهرست ، وبالصفحة ٢٤٧ تحت عنوان « نعمة من موسيقى الكتاب » ضمنها الأسباب التى دعت له لتحريره ، ثم أوضح ما كان يحتاج نفسه من آيات كتاب الله العزيز ، وهى هذه : « وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم » (جزء ٢٥ - ٢١) - وكل شيء عنده بمقدار - (جزء ١٣ - ٩) . - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - (جزء ٢ - ٢٣٣) . - ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون - (جزء ٢ - ٤٩)

وعليه فإن هذه النسبة ، وهذه الشرائع ، وهذه العدالة كلها هي التي تحكم العالم الطبيعي بأجعه كذرات الأكسوجين والايديروجين الثابتة التي تكون الماء وتدخل في تركيب سائر المواد في العالم الطبيعي والكيمائي ، وبمقابلة العالم النباتي بالعالم الحيواني معا ، وكذا بمقابلة العالم الحيواني بالعالم الانساني ، نرى الانسان يشاركهما في الغذاء والتناسل ، ويشارك الحيوان في الحركات الاختيارية والحواس والادراك والغرائز ولكن النبات والحيوان يولدان كاملين ، وكل منهما عنده من المبدأ جميع ما يلزم لأداء وظيفته الخاصة ، فالعنكبوت تغزل الخيوط ، والنحلة تبني خليتها بلا حاجة إلى مرشد . أما الانسان فعلى العكس محتاج للعلم فيقول انه وإن كانت العقول واحدة ، فالاستعداد الشخصي مختلف ، فوظيفة العلم يجب توجيهها لتنمية الأفعال الانسانية المختلفة ، ولكن التربية الحالية حادثة عن الصراط السوي ، وهؤلاء المتوحشون القاطنون حول بحيرة بناسا بالسودان تجدهم أقوى أجساما ، وأصح أبدانا ، من المتمدنين كما قال عنهم المستر [كارينتر] وترى قوة الاهالي بالسودان عظيمة جدا كما أن بعض عوائدهم طاهرة لا تشوبها شائبة .

واذا قرأنا تاريخ الرومان مثلا نجد ما يدهش العقول قترام يفتخرون بغزو الأمم وتدويخ الممالك ، فالرذيلة في التربية العلمية التي بثمرتها تغذى الأجسام ، تعطى العقول نماذج مشابهة لتلك التي عند الحيوانات المفترسة ، وهي التي تطفئ في الانسان قابلية التقدم التي هي هبة إلهية ، وبينما ترى الناس يعطفون على بعضهم بالقول تراهم يجهلون بامتداد القواد القاتلين كنبليون ، ويشترقون الكذوب من رجال السياسة ، فمتى نرى كل طائفة فرحة بما لديها ، قانعة بما وصلت إليه ، وأن الشعور بالهبة شامل الجميع ، ولكن رغما من سائر اللوانع نرى حركة في عالمنا الحاضر تدفع الانسانية للأمام ، فالحق كامن في النفوس يجب البحث عنه في الآفاق لاظهاره للناس على سطح الكرة ، ومتى تجلت الانسانية بهذا المنظر الذي ينشده المؤلف ، فهناك الوفاق والوئام ، الانسان آخر درجات ذلك السلم المتصل أولها بآخرها ، فمن معدن لا ينمو إلى نبات ينمو ويتواله ويتدرج بالترتيب إلى حيوان يترقى فيصل إلى أعلى درجاته من قرد وفيل وأمثالهما فيصل الانسان إلى أعلاه وهو الذي يكتسب بالتدرج خصال الكائنات التي تماثله مضافا إليها خصاله وفيه بذور المحبة والرحمة كما قيل في « إخوان الصفاء » :-

منذ ستة أجيال قبل الميلاد ظهر [بوذا أوجو طامى] فأوصى بالشفقة والمحبة والرحمة والعطف على كافة الكائنات الحية ، ولما ظهر دين المسيح عليه السلام أوصى بالرحمة والشفقة وحب النوع الانسانى ، وكذلك الاسلام منع القتال فى الأشهر الحرم وحرم الصيد فى الحرم وقتل المحتمى به ، وأجمعوا أن يقولوا للناس : ارحموا ترحموا ، واعلموا أن للحيوان إدراكا وشعورا ، وأنه يتألم كما تتألمون ، ويشعر كما تشعرون ، فإياكم أن تؤذوه ، وهناك أنباء كثيرة مأثورة عن علماء الانسانية كالحكيم سولون وسقراط وأبيقور والبارون هو لباع دلامترى وهلفيتيوس ، ولكنهم لم يقولوا على كبح جماح جهل واستبداد الانسان . وهامى طريقة [داروين] خطت خطوة للوراء ، وهكسلى أوضح أن لا فارق بين أدنى الانسان وأعلى الحيوان إلا كما بين الحيوانات العليا والدنيا ، بل المسافة فى آخرها أوسع مما فى أولها ، فظنوا أنهم وجدوا كنزا ، وأن الانسان الجاهل فى مستوى الحيوان ، وأنه يجوز للأمم القوية اهتزام حقوق الأمم الضعيفة باعتبار أنهم أدنى منهم مقاما ، وأهم ما خلقوا إلا ليكونوا لهم خادمين وعبيدا مسخرين .

وختم الكتاب بخطاب حماسى للعالم حتى يتخلص الناس من قيود الاستبداد والاستعباد ، ويتفسموا راحة الحرية التى سقتها لهم الطبيعة البشرية .

وقال فى صفحة ٧٧٣ بعد أن لخص الكتاب وأريناك ترجمته بأكله من صفحة ٧٦٣ إلى صفحة

٧٧٣ ما صه :

Tale é il libro del Tan-tai , di cui abbiamo voluto dare una analisi più estesa che non avvenga d'ordinario in questo giornale , perché ci é sembrato documento importante dei pensieri e dei sentimenti che agitano, nell'ora presente, le classi più colte del mondo musulmano .

هذا كتاب الشيخ طنطاوى الذى أردنا أن نوسع له فى مجلتنا - وما هى بالعادة المتبعة لديها لأن ذلك الكتاب من الصحف العظيمة الدالة فى الوقت الحاضر على مبلغ أفكار وشعور الطبقة الراقية الإسلامية .

اتهى

تذييل

لنذكر هنا ما جاء بمجلة الجمعية الآسيوية الفرنسية التي تدار بجمع من فحول الدكاترة العظام ، والفلاسفة الكبار تلخص منه ما يأتي للدلالة على تقدير فلاسفة أوربأ له ، وكذا الجمعيات العلمية لافي كتاب «أين الإنسان» وحده بل في كتبه الأخرى نجتزئ منها بما يأتي تقریظاً لكتاب نظام العالم والأمم ، فان المجلة بعد ما شرحت الكتاب جاء فيها ما نصه :

On ne peut refuser à Cheikh Tantawi Gowhari une vaste érudition alliée à un esprit sagace. Non seulement il a exploré la vaste littérature arabe, dans les branches théologique, scientifique et philosophique, mais encore il a traduit et analysé des auteurs anglais comme John Lubbock, Osborn, Spencer et Darwin, et étudié les philosophes grecs et latins. Enfin il a fondu cette masse de matériaux de tous les âges dans un récit sans longueurs, où l'intérêt se soutient jusqu'au bout, grâce à un style moderne, coulant et plein de vie.

Philosophe autant que théologien, il donne des enseignements du Coran considéré comme l'expression de la véritable religion naturelle, un commentaire plus humain, plus conforme aux réalités, que celui des vieux docteurs dont le stérile et paralysant attachement à la lettre a pesé si lourdement, pendant des siècles, sur les consciences musulmanes.

Et c'est toutes les consciences qu'il veut libérer, car il s'adresse non à des musulmans de tel rite, de telle ou telle contrée, mais à chaque individu, à quelque secte qu'il se rattache, à quelque groupe qu'il appartienne, et, par dessus tout, aux classes éclairées qui suivent et poursuivent avec intérêt l'initiation de l'Extrême - Orient aux progrès scientifiques de l'Extrême - Occident.

نحن لا يسعنا إلا الاعتراف للشيخ طنطاوي جوهرى بسعة المدارك والاطلاع الواسع المقرون بعقل رزين ، وحكمة وذكاء . فانظر كيف آتى بالفلسفة العالية ، والنواميس الطبيعية ، وفنون الآداب العربية الواسعة ، وابرأها بمهارة وعبرة عالية ثمينة ، وبلاغة باهرة تفرق حسنا ،

وتتبعه عجا تكاد تسيل سلاسة ورقة كلباء الزلال سهولة وانسجاما، مملوءة حياة وحكمة ، وليس
اجلالنا لهذا الأستاذ لما تقدم فقط . بل لأنه أيضا ترجم آراء مؤلفي الانكليز مثل (افيرى) و
(سبنسر) و (داروين) وبحث في الفلسفة الأغريقية واللاتينية ، وجمع زبدة آراء جميع العصور
المختلفة ، وحصرها في كتاب صغير بعبارة جميلة دقيقة كما وصفناها ، واتبع الفائدة أينما وجدها .
الشيخ طنطاوى جوهرى رجل فيلسوف حكيم بمقدار ما هو عالم بالدين ، وبهاتين الصفتين قد
فسر القرآن الذى أثبت أنه دين الفطرة بما هو أكثر ملاءمة للطباع البشرية ، ومواقفة للحقائق
العلمية، والنواميس الطبيعية أيما موائمة، بخلاف فريق من العلماء القابرين الذين وقفوا على الفشور
وجدوا على الألفاظ جهودا مريباً أدى الى انحطاط المدارك الإسلامية في العصر المتأخرة فأنحطت
بذلك الأمم الإسلامية . فهذه المباحث يخاطب المؤلف الأمم الإسلامية عموما ، وعشاق البحث
من كل أمة ، ويحاول إزالة الغشاوة عن أعين الأمم الإسلامية ، وتحرير عقولهم من الجلود الخيم
عليها في جميع الأقطار ، وسائر الممالك على اختلاف مذاهبهم ، وتباين مشاربهم حتى أنه لا ينحصر
مذهباً دون مذهب ، ولا مملكة دون مملكة . بل انه فوق ذلك يخاطب كل عاقل يريد الحياة
والاطلاع على الحقائق من أى دين ، وأى نملة يبلاد الشرق لأن بمثله عام في الكائنات ،
ونداءه عام حتى يلتحق الشرق الأدنى بالأمم الغربية في المعارف والعلوم ، والمدنية والحضارة ؟

هذا ما اطلعنا عليه من آراء علماء أوروبا شهادة بما للأستاذ طنطاوى من الحكمة والعلم ،
والمقام العالى في السلام العام .

وكفى بهذا تعريفا لعالم شرف مصر بمباحثه ، ثم ألف كتاب « أحلام في السياسة » .

فها هو ذا يعلن نشره للأمم أجمعين ؟

محمود نصار الحلبي



— ض —

مراجع المسائل العلمية

التي أغفلنا ذكرها في متن الكتاب

صفحة ٣ الشمس التي هي من نجوم الجوزاء التي هي قدر شمسنا ٣٥
مليون مرة من كتاب :

Sir James Jeans.

صفحة ١٠ الجدول الخامس من كتاب خواص الأعداد اعلى مبارك
باشا مترجماً عن الفرنسية .

صفحة ٢٢ و ٢٣ جدول العناصر وترتيبها الذري متعارف في كتب
الكيمياء المتداولة .

صفحة ٣٣ جدول التبادلات من كتاب خواص الأعداد المتقدم .
صفحة ٥٤ تحليل ضوء الشمس من كتاب :

Scientific Knowledge by Paul Bert Member of The
French institute Translated by Josephina Clayton
Madame Paul Bert, London 1890

صفحة ٦٥ اللوحة الرابعة وما يتبعها من البيان في صفحة ٧١ وما بعدها
من كتاب :

Science for all Edited by Robert Brown M . A . ,
PH . D . , F . L . S . , F . R . G . S . ,
by George Dickie M . A . , M . D . , F . L . S . ,

تحت عنوان

Mathematic of Plants .

الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٤	٩	المسائل ، ألت	المسائل الست
١٧	١٥ و ١٦	الوترى	الترتبي
٣٣	٥	ذبيك	ذينك
٣٥	١١	لذى	الذى
٣٩	١٣	فى ما	فما
٤٨	١٦	الأولى	الثانية
٧١	١٦	$\frac{١٣}{٣٧}$	$\frac{١٣}{٤٧}$
٧٩	١٥	تلك التصور	بعض القصور
٨١	٣	لوحة ٦	لوحة ٥
٩٢	١١	الحسية	والحسية
٩٣	٤	عن	من
٩٦	٨	تقوم	تقوم

للمؤلف :

جزء

٢٥ الجواهر في تفسير القرآن الكريم المشتغل على عجائب بدائع
المكونات ، وغرائب الآيات الباهرات (موضح بالصور الشمسية)

٠١ ملحق لكتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم المذكور أعلاه
« جزء أول » (موضح بالصور الشمسية)

٠١ نهضة الأمة وحياتها

٠١ القرآن والعلوم العصرية (خطاب إلى جميع المسلمين)

٠١ تفسير الفاتحة وحل مشكلاتها القرآنية وبيان آيات العلوم
والأخلاق فيها



يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
[قرآن كريم]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في هذه الليلة الجمعة ٢٨ من شهر ديسمبر سنة ١٩٣٤ - ٢١ من شهر
رمضان سنة ١٣٥٣ بعد نصف الليل ابتدئ في ترجمة كتابي الذي
كنت ألقته باللغة الانجليزية وأقمت الحجة فيه على أن :

سياسة الممالك في نظامها كهيئة العوالم في حسابها

بينما أنا جالس ببلدة الزيتون إحدى ضواحي القاهرة يوم الجمعة أول
شهر يوليو سنة ١٩٣٢ وأنا مكب على قراءة كتاب كريم إذ أخذتني
سنة فنوم عميق وخيل إليّ أنني خرجت من حياة إلى حياة ، ومن عوالم
إلى عوالم ، ما هذه المناظر الساحرة ، ما هذه العجائب البديعة ، أين أنا
الساعة ، ما هذه الأشباح النورانية الذين يحومون حولي ، ويعرجون في
جوّ السماء ، سبحان الله ، أنا أيضا جسم نوري مثلهم في جو السماء ، الله
أكبر ، أنا مت ، أنا روح ، إذا أنا حرّ ، ما أجل الحرية وما أبهج
السعادة ، سعادتنا معاشر الأرواح ، لك الحمد يارباه ، أنا سعيد جد سعيد
إذ غادرت هموم الحياة وأثقالها ، وانتقلت إلى حياة الحرية ، حياة النور
حياة الجمال والكمال ، لن أرى الأرض بعد اليوم ، سأشاهد عالم

السموات العلا ، وأرى تلك الشمس العظيمة ، والكواكب البديعة ،
التي كنت مغرماً بدراستها حينما كنت حياً على الأرض ، سأحظى
بمشاهدة الأرواح العالية ، والنفوس الكبيرة ، من الأنبياء العظام ،
والحكماء الكبار ، والعلماء الذين رفعوا هذا النوع الانساني من حال إلى
حال ، وأخرجوه بتعاليمهم من دركات الحيوان الأعجم إلى درجات
نوع من الكمال .

وبينما أنا مستغرق في هذه الأمانى الجميلة ، والأحلام اللذيذة ، إذ لحت
خمسة أشباح نورية (من أولئك اللواتي لاعدد لهن يطرن في جو السماء)
قد أخذن يقتربن مني ويحمن بأجنحتهن حولي (وإن هنّ إلا أرواح من
تلك الملايين الطائرات في جو السماء) فلما أحاطوا بي تعجبت من ذلك
لأدري ما سببه فخاطبني رئيسهم قائلاً: يا أستاذ «طنطاوى» نحن مأمورون
أن نكون حافظين لك في سفرك الطويل ندود عنك ما لا قبل لك بدفعه
ونرافقك في جميع المواطن الغريبة التي ستحل بها ونشرح لك ما يعوزك
فهمه مما يباح لنا إفشاؤه لك ، فكن مطمئناً ، وكن سعيداً ، فقلت له :
أخبرني - رعاك الله - أنا من أمرى في حيرة ودهش وعجب عجاب ، فاني
أحس بأنى روح من الأرواح كهيتكم الجميلة ، ولكنى أرى في جسمى
النورى خواص الجسم البشرى ، فان لى رأساً وجبهة وأذنين وعينين
ومنخرين وفماً ولساناً وشفيتين ويدين وصدرًا وجنيتين وساقين وقدمين ،
فكيف أكون روحاً ، وكيف أظن أنى مت ؟ هذا أمر حار فيه لى

ولا أجد لهذا المشكل مخرجاً يهـدى إلى هـدى ، ثم صمت قليلاً أفكر ثم قلت : نعم نعم ، عرفت عرفت ، أنا روح أنا روح ، أنا ميت أنا ميت ، فاني أتذكر أنني قرأت وأنا حي أن أرواح الناس في عالم البرزخ ، وإن كانت أجساماً نورية لها ما لأجسام الناس من أعضاء وحواس ، وغاية الأمر أنها نورية الأشباح لا مظلمة الأجسام ، أليس كذلك يا صديقي ، فقال : كلا يا سيدي ، أنت لا تزال حياً كما كنت ، فقلت : يا عجيباً ، إلى أين أذهب ، فقال : إلى كوكب دري عظيم ، بعيد بعداً شامعاً عن شمسكم ، وتلك الشمس أعظم وأضوأ وأكبر من شمسكم « ٢٥ مليون مرة » وهي من نجوم الجوزاء كما كشفه علماء الفلك في أرضكم الصغيرة ، فقلت : ولماذا أسافر إليها ؟ فقال : لمتحنك لجنة الحكماء هناك وينظروا في قواك العقلية والعلمية ، أعندك استعداد لنشر السلام في الكرة الأرضية ، أم أنت قاصر عن هذه المكرمة ؟ فان كانت الأولى أعطوك شهادة بذلك ، وأرسلوك مصلحاً لإخوانك نوع الانسان ، لترفعهم إلى المستوى الرفيع في المدنية ، وتنشر السلام العام في الشرق والغرب ، ويصبح الناس إخواناً على سرر السعادة متقابلين ، وإن كانت الأخرى لم تتبواً هذه المكانة الرفيعة . وبحثوا عن يكون أكفى منك ، وأقدر على سياسة نوع الانسان .

وهذا الامتحان سيكون في ستة أنواع من العلوم ، فسيألونك في :

(١) علم الأعداد .

- (٢) علم العناصر .
 - (٣) التيارات البحرية .
 - (٤) أوراق الأشجار .
 - (٥) مملكة النحل ، ومملكة النمل ، ومملكة الشمس مع سياراتها الدائرات حولها .
 - (٦) تشرح المنح الانساني وأجزاء ظاهره التي عليها آثار الحواس الخمس كما رسمت عليها آثار جميع العلوم .
- وعليك منذ الآن أن تفكر في هذا الامتحان عسى أن تجيد الاجابة على هذه المسائل ، ألسنت أمام تلك اللجنة في ذلك الكوكب العظيم ، وعليك أن تمزج تلك العلوم التي ستسأل عنها بالسلام العام في الأرض .
- لأن سؤالك هناك سيكون على هذا المنوال .
- إن الناس في سياراتكم الصغير لم يهتدوا إلى أن يبنوا نظام سياستهم المدنية على أساس العوالم الطبيعية المحيطة بهم فهم جميعاً عنها في نظامهم غافلون ، وإنما بنوها على شفا جرف هار من الشهوات النفسية والأهواء المختلفة العارضة فلا أساس للسياسة في الأرض متين .
- لاشئ في عوالم السموات والأرض مما بين أيديكم وما خلفكم قد كل نظامه ، ودام بقاءه ، إلا إذا كان تركيبه مبنياً على حساب ونظام هندسى بديع ، وهل سياسة الممالك الحقبة إلتائج العوالم المحيطة بكم المنتظمة الحساب ، إن النتائج تتبع المقدمات ولا تخالفها ، فكيف تستقيم

سياسة الأمم وقد سلبت مكرمة النظام ، فطاحت في مهاوى
الفناء والدمار .

ما أشبه هيئة السياسة بأجسام الكائنات الناميات من النبات
والحيوان .

فيأليت شعري من ذا الذي يدور بخلاذه أن تلقم الذرات المركبات
في الجسم النباتي . أو أن تنتظم العناصر المجتمعات في الهيكل الحيواني
فيدوم بقاؤها أمد الحياة الا بنظام (حسابي هندسي موسيقي حقيقي)
وقد أحيط كل شيء فيه بالعدل والحق والرحمة .

ولو أن ملكا من ملائكة السماء سأل أيّ عالم من علماء أرضكم
العظام عن تركيب الأجسام وحسابها في عالمكم . لأجابه قائلا : نحن
نعرف حساب الأبعاد والأثقال وحركات الشمس والكواكب
السيارة حولها والأقمار والنجوم والهواء والكهرباء وسرعة الضوء
والصوت والحرارة والأحجار الساقطة من أعلى إلى أسفل ، والبحار .
ونعرف تركيب الحبوب والفواكه وأجسام الحيوان والانسان ونعرف
كل شيء على قدر طاقتنا تفصيلا ولكننا نجعل عقولنا الانسانية فلم
تفهمها حق فهمها فنحن بالسرعة والسلام .

فيا حسرة على الانسان ، ألم يعتبر بملكوتي النمل والنحل ونحوهما من
الممالك الحيوانية .

إن هؤلاء جميعا يقتسمن الأعمال بينهم قسمة عادلة لكل منهم

عمل يقوم به على حسب استعداده فلا نزاع ولا شقاق .
ألم يدرسوا نظام تركيب الأجسام النباتية . مثلاً شجرة النخل إن
غذاءها الذي تجلبه عروقها من الأرض مقسم على جذوعها وجريدها
وخصوها وعراجينها وليفها وجمارها وثمرها بلانزاع أو صراع .
إن كل شيء في أرضكم ثابت على أساس العدل والنظام والحق
الصراح ولكن أكثر الناس لا يعقلون ، أليس من العجب العجيب : أن
الإنسان يفهم كل شيء يحيط به ويفعل غفلة تامة عن شيء واحد هو
أعلاها وأعظمها وأشرفها وأهمها ، وأنبلها ، وذلك هو روحه وجوهر
عقله الجميل .

ألم يقل أكابر حكماء الأرض في أيامكم الحديثة : ان الوجود في عالمكم
لا يعدو أمرين اثنين . أرواح وحركات . فالأرواح للتدبير . والحركات
سريعات تحدث نوراً به يتكوّن الذرات . وباختلاف الحركات سرعة
وكيفا وكما تختلف الأجسام المحسوسات . وهى عوالم السموات
والأرضين ، فما تسمونه مادة ماهو إلا حركات في الأثير .

إن العلماء في أرضكم لم يدرسوا إلا أمراً واحداً وأهملوا الثانى . إذن
علماءكم في الأرض لم يدرسوا إلا نصف العلم وهم عن النصف الآخر
غافلون . وإن العلم الناقص ضلال . إن الاقتصار على المادة العمياء هو
الضلال المبين . إن دراسة المادة إنما تهدى الناس إلى نفس المادة ، فأما
إلى الروح فلا .

إن الناس لا يعقلون شيئاً إذا لم يدرسوا الروح الانسانية كما درسوا المواد
العالمية ولو اتبع الحق في نظام العوالم أهواءهم في سياستهم لممالكهم
لفسدت السموات والأرض ومن فيهنّ .

وعلى ذلك سيبقى هذا النوع الانسانى معاقبا بما يحترمه من تقانيه
في المغالاة في صنع المدمرات في الجوّ ، وعلى الأرض وفوق سطح الماء
وتحتّه حتى يعرف الحقائق فيرجع إليها ، وإنك أنت لأحد أولئك
الذين وقع عليهم الاصطفاء من علماء سياركم المغرمين بالسعادة العامة
لنوع الانسان الذين سينشرون السلام العام في بقاع الأرض ويننونه
على نظام الطبيعة وحسابها العجيب .

الوصول الى سيار جديد

بينما أنا مفكر في هذه المحادثة الحكيمية التي خلّبت لى بما ألقاه
بذلك الأسلوب الساحر رئيس أولئك الحفظة الكرام المحيطين بى في
تلك المهامه السماوية الواسعة الأكناف (وهو والأربعة الذين هم تحت
إمرته يطيطون حولى ويطوفون بى في ذلك الجو السحيق محافظة على
حياتى وقياماً بحفظى من مصارع التهلكة) إذ فاجأنى ما أدهش لى
وحار فيه فكرى : من كوكب سيار عظيم الحجم ، هائل المنظر ، بعيد
المدى ، فهو في حجمه بمقدار حجم شمسنا الذى يفوق أرضنا ألف ألف
مرة وثلاثمائة ألف مرة . وهو يدور مع سيارات أخرى حول تلك

الشمس العظيمة من شمس كوكب الجوزاء كما أخبرني بذلك الروح
العالي العظيم الشأن ،

وصف مناظر ذلك السيار الجديد

إن أول ما شاهدت من ذلك السيار جبال شاهقة عجيبة المناظر
الساحرة للألباب . إنهن لمختلفات في مشاهد ألوانها الزاهيات الباهرات ،
وهذه الألوان مرتبة ترتيباً عجيباً ، حتى إنك لترى أولاً الجبل الأحمر يتلوه
الجبل البرتقالي فالأصفر فالأخضر فالأزرق فالنيلي فالبنفسجي . جبال
متتابعات الألوان المنظمة تنظيم ألوان ضوء الشمس ، وليس يدرك
هذا الجمال هناك إلا من أدرك هذه العلوم فوق سيارنا الأرضي وهو
مجدّ صبور .

وتلى هذه الجبال السبعة سبعة أخرى تبدت لنا ألوانها ونحن طائرون
في جوّ السماء مرتبات على عكس ألوان السبعة الأولى : إذ كان أولها
البنفسجي وآخرها الأحمر . وتلاهذين جبال قد امتزجت ألوانها تبهر
الأبصار ، وتدهش العقول . فأولاً ذوات اللونين المتزجين ، ثم ذوات
الثلاثة فالأربعة وهكذا إلى السبعة . فهناك رأيت من تقنن الأضواء
وتمازجها ما لا حصر لعه ولا قدرة لي على وصفه .

هنالك أدركت أن العجائب لا حد لها ، والجمال لا نهاية له ، والعالم
مملوء بالعجائب . مزدان بالجمال ، وقد غشى على عقلي ما غشى من تلك
المناظر الساحرة والمباهج الباهرة .

كيف قابلني سكان ذلك السيار الجديد

هنالك أدرك الروح الذي يرأس الأرواح الأربعة المحافظة على أن
الجمال قد أخذ بلبى فلا أعى ما حولي ، فأخذ يطوف بنا في الممالك
العظيمة القائمة فوق ذلك السيار ، وترك تلك الجبال التي لم أكن لأرى
لها في الحياة الدنيا نظيراً حتى أفيق من غشيتي .

هنالك رأيت ممالك وممالك قد انتشر الخبر فيها بسرعة البرق ،
وأخذ الرجال والنساء يقفون صفوفًا وراء صفوف ، والصنفان الذكوران
والنساء أكبر منا أهل الأرض جشًا ، وأبهر جمالا .

فما يكادون يروني حتى ترتفع أصواتهم بالهتاف يقولون : مرحباً
مرحباً أستاذ طنطاوى . قدمت خير مقدم ، وموسيقاهم تصدح بحمائل
الألحان ، والفتيات والفتيان يرتلون أنغام الأناشيد بالسلام .
وبالجملة فاني أحسست كأنني في جنة الفردوس دار النعيم المقيم
والسلام والحب والجمال .

ثلاثة أيام في ضيافة رئيس الحكماء

هنالك أخبرني رئيس الحفظة ذلك الروح العظيم قائلاً : اننا الآن
في أعظم مملكة في هذا السيار الكبير ، وقد وصلنا الآن إلى عاصمة
المملكة ، وقد دعاك رئيس لجنة الحكماء (في هذه المملكة) المشكلة
لامتحانك أن تكون في ضيافته ثلاثة أيام قبل الامتحان ليزول عنك

النصب ، وتسترد قواك ، فقبلت تلك الدعوة شاكرًا ، وقضيت في الضيافة تلك المدة في صفاء وهناء .

أنا لم أربعني ، ولم أسمع بأذني في أحاديث السر (ولم أنظر في قصص الأولين والآخرين المسطرة في الكتب) وصفًا يقترب من وصف قصر رئيس لجنة الحكماء في البهجة والجمال ، وحسن الرواء، منظر مدهش ساحر يأخذ بالألباب ، فأما كرم الضيافة والايناس والائتناس فأمر يفوق ما نعرفه نحن في عالم الأرض .

صفاء ولا ماء ولطف ولا هوا ونور ولا نار وروح ولا جسم

وصف الامتحان

فلما كان اليوم الرابع حضر عندي خمسة الحفظة وساروا معي حتى وصلنا إلى لجنة الحكماء ، فلما استقر بي الجلوس أخذ رئيس اللجنة يسألني قائلا : أنتطيع أن تنشر السلام العام في الأرض بحيث تستنبطه من علم الحساب؟ فقلت: ماذا تعني ياسيدي أنا لم أفهم المراد، فقال: انظر هذا المربع

٦٥	١١	٢٤	٧	٢٠	٣
٦٥	٤	١٢	٢٥	٨	١٦
٦٥	١٧	٥	١٣	٢١	٩
٦٥	١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٦٥	٢٣	٦	١٩	٢	١٥

فقلت : إن هذا المربع في نظامه يشا كل النظام الرفيع العجيب في هذه المخلوقات السماوية والأرضية ، إنه لنظام جميل بديع ، ومهيح حق بنى على العدل والكمال . إن هذه الأعداد الموضوعة في المربعات الصغيرة عبارة عن متوالية عددية مبدؤها عدد (١) ونهايتها عدد (٢٥) ، وهذه المتوالية ذات وضع مرتب قد اصطفى من آلاف آلاف من الأوضاع والأحوال ، وكلها مضطربة الأرقام ما عدا هذا الوضع الذى اصطفى بحكمة عالية ، ومقادير خاصة موضوعة بحكمة تامة ، وعقول نيرة تفوق ما ألفناه من العقول .

ألا ترى (١) أن كل صف أفقى ، وكل صف رأسى ، وكل قطر من قطرى هذا الشكل يساوى عدد (٦٥) أليس هذا عدلا (٢) وإذا غيرنا مكان أى عدد من هذه الأعداد فإنا نرى نظام المربعات الصغار كلها مختلا معتلا مضطربا .

لماذا كل هذا ؟ لنقل عدد واحد من تلك الأعداد من مربعه الخاص ، فإنا إذ ذاك نرى عدد (٦٥) قد تغير إما إلى زيادة ، وإما إلى نقص ، مع أن هذه الصفوف الرأسية والأفقية والقطرية يجب أن تكون متساوية في جمع أعدادها بلا زيادة ولا نقصان .

فهكذا النوع الإنسانى لن يستقر له قرار ، أو ينال مكاته (بين العوالم المحيطة به في أفق السياسة الشريفة العالية) إلا إذا أخذت كل أمة من أمم الأرض مكانها اللائق بها ، واستقرت في مركزها الخاص

بها خادمة بذلك مجموع الأمم الأرضية أجمعين ، فنكون كعضو في جسم الأمم العام لا يحل غيره محله ، ولا يستغنى عنه المجموع .
وأضرب مثلاً أمة كبيرة أخذت تقهر أمة صغيرة ، وتسخرها في خدمتها الخاصة بها كما يفعل كثير من الأمم اليوم مع أمم ضعيفة من أمم الأرض ويشغلونهم بما ينعم به الأقوياء المترفون .
أفليسوا بذلك قد منعوا أمرين :

(١) الرقي في نظام السياسة . (٢) وحوز العلوم والمعارف .
أليست سائر أمم الأرض بهذا الاستعمار قد خسرت أكثر المنافع العائدة عليها من أولئك المقهورين المساكين الذين اختص بمنفعتهم الغالبون .

إن الأمم القديمة في العصور الغابرة لم يكونوا مستعدين لأن يفهموا هذه المناهج العالية في آفاق السياسة الرشيدة الموزونة المرتبة ترتيباً سحرياً عجيباً ، وهي التي استعد لها الإنسان الآن .

وسبب ذلك أنهم لم يكونوا يجدوا طرقاً تسهل لهم التواصل والتعارف حتى يستعدوا لهذا النظام السياسي البديع .

أما الآن فإن الجبال الشاهقة ، والبحار العظيمة التي كانت تحول بين طوائف الناس في الأمم المختلفة قد ذلت طرقها ، ودانت صعايبها ، وأدركت معيشتها بعقول الإنسان المضيئة ، وبقواها المتينة .

والإنسان اليوم أقدر على أن يتبوأ مكانته العظمى في سياسة منه

فى كل زمان ، وأن يبنفها على الحساب كما بنى نظام العوالم كلها فى هذا الوجود كما كشفته من قبل لأهل الشرق والغرب فى كتابى (أبن الإنسان) .

إن الناس اليوم قد غفلوا عن هذه الطريقة القوومة ، وهم يتمسون غيرها لىخرجوا من ورطتهم ، وماهم منها بخارجين متى دامت نفلتهم عن هذا الصراط المستقيم الذى دعوتهم إله فى كتابى (أبن الإنسان) وسأوالى إنذارهم مادم فى عالم الحفاة .

إن كل عدد فى مرعبه الصغفر بهذا الجدول فمختلف عن سائر الأعداد ، فهكذا فمفج الأمم على الأرض أشبه بهذا الجدول وكل أمة من الأمم فمختلف عن غيرها فمختلفاً فمفناً فى أحوالها الجسمفة وقواها العقلفة ، وكالها الفخاص بها فى السفاسة وحسن النظام كما فمختلفت هذه الأعداد فى المربعات الصغفرة

موازنة نظام جسم الإنسان بنظام هذه الأعداد
وبالسفاسة العامة

وانظر هذه الفكرة الشرففة العالفة التى فمجلت فى نظام هذه الأعداد فانك ترى أن الجدول الرأسى الذى فى الوسط قد فمجلت فىه ثلاثة أعداد عجبفة غرففة ، وهى أوّل المتوالفة ووسطها وأعلاها (١) (١٣) (٢٥) فمن العجب أن أكبرها وهو (٢٥) قد جعل وضعه فوق وضع العفدين الآخرى وأن أصغرها وهو عدد (١) فمحت العفدين الآخرى وأن

أوسطها وهو عدد (١٣) قد جاء وضعه بين العددين الآخرين ، وأيضاً
قد جاء في مركز جميع المربعات الصغار في المربع الكبير فهو وسط الجميع ،
عجب عجاب ، أليس هذا الوضع هو نفس وضع أجزاء جسم الإنسان ؟
إن للإنسان ثلاث قوى مختلفات :

(أ) القوة النباتية التي بها يضطر الإنسان أن يتناول الطعام
والشراب وغيرها لبقاء كيانه أمد الحياة .

(ب) والقوة الحيوانية التي بها يدفع عن نفسه الأعداء والمهلكات
(ج) والقوة الملكية ، وهي التي بها ينال العلم والحكمة ويرقى في
السياسة والآداب .

إن هذه القوى الثلاث مرتبة في أجسامنا ترتيباً عجيباً كما رتبنا هذه
الأعداد الثلاثة (١) (١٣) (٢٥) ، فعدد (١) أشبه بقوة الحياة النباتية فينا
فانه وضع تحت العددين الآخرين (١٣) ، (٢٥) كما وضعت القوة النباتية
في أجسامنا تحت القوتين الآخرين : الحيوانية والملكية ، وهكذا عدد
(١٣) الذي هو وسط المتوالية العددية قد جاء وضعه فوق (١) وهو أدنى
المتوالية وتحت (٢٥) وهو أعلاها . كما أن القوة الحيوانية فينا وضعت في
القلب الذي به نظام الدورة الدموية ، وهو فوق الحجاب الحاجز وتحت
المعدة والأمعاء اللاتي تتم فيها أعمال القوة النباتية في الأجسام .

وهذا واضح فيما ستراه الآن في هذا الجدول :

درجات الحياة	أجسامنا	الأعداد المرتبة
القوة الملكية فينا يمثلها	المخ وهو في وضعه يشبه	عدد ٢٥
القوة الحيوانية فيها يمثلها	القلب وهو في وضعه يشبه	عدد ١٣
القوة النباتية فيها يمثلها	المعدة والأمعاء والكبد وهي في وضعها تشبه	عدد ١

حينئذ سألتني رئيس لجنة الامتحان قائلاً: أتقدر أن تستخرج العمليات الحسابية الرياضية التي تحل مشاكل السياسة من نظائرها في العوالم الطبيعية؟ فقلت له: نعم، أنا أقدر على ذلك فقال: وكيف ذلك؟ فقلت: إن هذا الجدول المشتمل على المربعات التي فسرتها آنفا لم يعد حاله من أن يكون من الرياضة البسيطة.

أما المسائل الرياضية التي تستخرج من الطبيعة فانها دقيقة الحساب مركبة. مثلاً الضوء إذا نحن أوقدنا مصباحاً فان ضوءه ينتشر سراعاً حوله على هيئة خاصة بحساب بديع جميل، فانا إذا وازنا ما بين مقدار ضوئه وهو في المسافة الأولى (ولنقدرها بمقياس متر واحد) وما بين مقداره وهو في المسافة الثانية فاننا نراه في المسافة الأولى أربعة أضعاف مقداره في المسافة الثانية، وبعبارة أخرى أنه في المسافة الأولى يكون مقدار الضوء مربع عدد (٢) وهو (٤) ومقداره في المسافة الثانية يكون

مقدار مربع عدد (١) وهو (١) إذن مقدار الضوء في الأوّل بمقدار مربع الثاني، ومقداره في الثاني بمقدار مربع الأوّل ، وهكذا يقال في عدد (٢) وفي عدد (٣) فكل منهما يأخذ مربع الثاني ، وهكذا تفعل في الكهرباء والصوت والحرارة، فلا كهرباء، ولا صوت، ولا حرارة ، ولا ضوء إلا على هذا الحساب البديع ، وهو عكس الترتيب .

ولا جرم أن هذه المادة التي نراها مركبة من حركات في الأثير، وأمواج ساريات فيه ، إن كل شيء يرجع إلى هذه الحركات ، فجميع المواد لا تخرج عنها .

ألا ترى أن هذه الحركات الأثيرية تنتج ضوءاً كهربائياً، وهذا الضوء بتنوعه يكون هذه المادة المتنوعة .

فهذه المواد المختلفة التي نراها مؤسسة على الحركات الكهربائية المختلفة ، إذن هذه الدنيا وجميع ما فيها ، مبنية على الحساب العجيب ، فالحساب أساس العوالم كلها ، إن الفرع يتبع أصله .

فاذا كانت هذه العوالم كلها مؤسسة على الحساب والنظام، فلماذا لا يكون نظام السياسة مبنياً على هذا الأساس المتين ؟ أليس نظام السياسة مفرعاً على أصل مبنى على الحساب ؟

ألم تر كيف رأيت الحساب في الجدول السابق ، وفيه الجذر والترتيب مجموعان معاً في مربعاته الكثيرة كما اجتمعاً معاً في الكهرباء ، والضوء ، والصوت والحرارة كما قدمنا آنفاً . فالجدول الذي صنعه العقل الانساني

في جذره وتربيعة قد شا كل ما بنيت عليه هذه المادة ، انظر في الجدول فانك ترى أن جذر (٢٥) وهو الحد الأخير للمتوالية العددية هو (٥) وإذا ضربنا (٥) في حدها الأوسط وهو (١٣) فإن حاصل الضرب وهو (٦٥) يكون مجموع كل صف أفقي وعمودي وقطري كما وضعناه سابقاً ، هذه هي المتوالية العددية .

أما المتوالية الهندسية فإنا نراها واضحة في البعد بين الشمس وبين سياراتها فانها مقدرة هكذا . - ٣ - ٦ - ١٢ - ٢٤ وهكذا ، وليس المقام بمتسع لا يضاح ذلك ، وهكذا نجد الجذر والتربيع المتقدمين في الضوء وما معه ظاهرين في الفلينتين العائتين على سطح الماء فان كل واحدة منهما تجذب الأخرى ، وللتربيع دخل في ذلك ، وهكذا حساب الحجر الساقط في بئر مثلاً فانه يتبع الأعداد الناجمة من ضرب ما يقطعه الحجر في الثانية الأولى في الأعداد الوترية .

فاذا كان ذلك أربعة أمتار مثلاً فانه يكون في الثانية الأولى ١×٤ وفي الثانية الثانية ٤×٣ وفي الثانية الثالثة ٤×٥ وهكذا .

وإذا ربعنا العدد الوترى لأي ثانية وضربناه في ٤ كان ذلك عدد جميع ما قطعه الحجر فتربيع العدد الوترى في الثانية الثالثة ٩ فلنضربه في ٤ وعلى هذا أبداً فقس ، وكتب الطبيعة توضح هذا .

فلما سمع رئيس اللجنة ذلك قال : حسن .

وهل تستطيع أن تلقى لأهل الأرض نصيحة في السلام العام مؤسسة على الحساب العام في الطبيعة ؟ فقلت : نعم ، إخواني سكان

الكرة الأرضية ، إن الدنيا مؤسسة على حكمة متينة وعقل أول عام
ذى فكر وتدير ، وكل عقل من عقول الناس قلّ أو جلّ إن هو إلا فرع
لهذا العقل العام ؛ ولا جرم أن الفرع يشبه الأصل ، وأن العقول الكبيرة
الانسانية فى الأزمان الغابرة ابتدعت الجداول السابق (المشتمل على
هذه المربعات البديعات الحساب) الذى امتحنت فيه هنا ، فان هذه
العقول الكبيرة أنعمت الفكرة واستخرجت أمثال هذا الجدول البديع ،
ثم خلف من بعد هؤلاء أمم قرأت تلك الجداول فلم يعقلوا آساس تلك
الموازن الرياضية المستخرجة من العقل العام المدبر بأمر الله هذه الدنيا
(التي بنيت على تلك الموازن الرياضية) فإذا صنعوا بتلك الجداول ؟
استعملوها فى السحر ، ثم خلف من بعدهم الأمم الحاضرة فاستعملوها
فى لعب الورق ، وهم فى لهوهم وسمهم غافلون .

إن الأولين من الأمم والآخرين لجاهلون بنظام الدنيا المتين ،
فلم يعقلوا كيف تكون سياستهم العامة مؤسسة على الحساب العام ؟ .
فلنؤسس سياسة الأمم على الحساب كما أسس عليه نظام الطبيعة ،
فكما أن العلماء قد درسوا كل شئ وعرفوا مقاديره هكذا فليدرسوا ،
كل عقل فى الأرض وقواه المختلفة وليجعلوا الأعمال فى هذه الدنيا
على حسب العقول المختلفة فى قواها وملكاتهما .

قسمة عادلة ، ونظام بديع كما نشرته سابقاً فى كتابي (أين الانسان)
فلما أتممت هذا المقال ، سمعت أصواتاً من كل فج تتهف هتافاً عالياً :

مرحى مرحى أستاذ طنطاوى جوهرى ، حسن حسن ، إن السلام العام
سيعم بين سكان الأرض .

هنالك اقرب منى رئيس الحراس وأسرّ فى أذنى قائلا : قد انتهى
الامتحان الأوّل فى الحساب ، فأما الذى يليه فانه سيكون فى العناصر
التي تظهر فيها الرابطة بين نظامها ونظام الحساب فى الجدول المتقدم .
هنالك استيقظت حالا من نوى العميق فما كان إلا كملح البصر أو
هو أقرب حتى خرجت من ذلك العالم الجميل إلى هذه الدنيا فقيدت
ذلك الحديث بالكتابة عسى أن أنشره يوماً ما إلى إخوانى سكان
الكرة الأرضية .



الحلم الثانى

حلم لذيذ ، فى سفر آخر ، للعالم الثانى الذى امتحنت فيه المرة
الأولى ، وموضوع الامتحان :

الحساب فى العناصر وترتيب السياسة فى الأمم عليه

فى يوم ١٦ - ٧ - ١٩٣٢ رجعت كرة أخرى إلى ذلك الحلم اللذيذ
فى العالم الآخر البهيج فألفيت نفسى (فى زمن أقرب من لمح البصر)
جالساً بين تلك الأرواح العظيمة حفظتى الخمسة الكرام بمنزلى فى شارع
زين العابدين بالقاهرة فما أسرع أن طرنا فى الجوّ كما كنا فى أوّل مرة
طائرين ، حتى وصلنا إلى مجلس أولئك الحكماء وقد تبوءوا قصراً آخر
فللنا معهم فيه ، وهو أنخر بنيانا من القصر الأول ، وأبهر جمالا

وأسنى شرفاً، وأبهج منظرًا، وأنضر زينة وأحجاراً كريمة تسر الناظرين.
لقد كانت لبناته مكوّنة من الأحجار الكريمة المشرقة الأنوار،
البدیعة المناظر، المتلائمة الأشرار، ومنها الماس البهیج، وبه قبة من
الماس مشرقة اللون قد كساها منبع الماء الجارى من أعلاها وقد كسا
جوانبها حلة باهرة، يتخللها ضوء الشمس الذهبى تسر الناظرين العالمين،
ولو رأيت ثم لرأيت أمواجاً قزحية اللون، منعكسة عن القبة الماسية
فوقها أمواج تماثلها، انبعثت من صفاء الماء الماسى الرونق المشرق
الجميل، من فوقها منظر يحلّ عن الوصف قد جلاه فى سماء القصر
تمازج ألوان المنظرين وظهور صور أخرى لم ير مثلها الرائون من ألوان
يكاد سنا برقها يذهب بالأبصار.

وهناك تجلى أولئك الفلاسفة ورؤسهم فى وقار وكمال فى حديقة
القصر وقد لبثوا القلوب مهابة، والعيون جمالا بهجة منظرهم ومظهر
السرور البادى على الوجوه المعبر عما وراءه من حكمة وعلم غزير،
وأمامهم منبع يتفجر منه الماء جارياً فى الحديقة، وهم على الأرائك
المرتفعة فوق أرض القصر متكئون.

وفى المجلس أكوأب موضوعة أمامهم، ونمارق مصفوفة، وزرابى
مبثوثة، احتفالاً بالجالسين.

هناك عجبت وحق لى العجب، وقلت: ياليت شعرى ما للفلاسفة
ولزينة هذه الحياة، إن الفلاسفة فى كرتنا الأرضية لاهمّ لهم إلا الحكمة

وعلموها، إذن ماهذا؟ وهذه الفكرة لم تقارق الجنان؛ فلم يترجمها اللسان .
ولكن ما كادت تحوكم في صدرى حتى دلف إلى رئيس الحفظة
الكرام، فاقرب منى وقال : إن هذه المناظر التي رأيتهما إن هي إلا مظاهر
ما استكنّ في نفوسهم من الحكمة والكمال وسمات ما لهم من المنازل
السامية المقام ، إن هؤلاء أسمى منزلة ، وأرفع قدراً من تلك الفكرة
الأرضية : كما أن مستوى علومهم يجلب عن وصف الواصفين .

أيدور بخذلك أن يعبر المظهر الصناعى الخارجى فى الأرض عن
حقائق النفوس ؟ فكلم رأيتم أيها الناس من جاهل ظهر بمظهر عليم ، ولكن
المناظر فى هذا العالم دلائل على ما وراءها ، فهى كما قيل : (برى ظاهرها
من باطنها وباطنها من ظاهرها) فهى أصدق تعبيراً عما وراءها من
مظاهر سكان الأرض ، ثم إن أكثر طعامهم اللذيذ الشهى قد صنعته
أنفسهم بحكمتها ، وأحكمت صنعه بقوتها القدسية ، فليسوا كمن
يسكنون بعض العوالم الأخرى كأهل أرضكم الذين سيكون إليهم
رجوعك بعد هذه السفرة المترامية الأطراف ، فعسى أن تنشر بينهم
مبدأ السلام العام ، ثم إن من أنواع سعادتهم ما يحسون به فى أرواحهم
القدسية الروحية من مسرة وبهجة وجمال أشبه شىء بما تحسّ به فى
نفسك أنت من الغبطة والأنس والشرف أثناء الاحتفال بمقدمك ،
وتفجر ينابيع الحكمة من قلبك أيام امتحان قواك العقلية، ومواهبك
الروحية أمام لجنة الحكماء ، بل أقول أيضاً: إذا كانت أيام امتحانك فى

أرجو أيها الأستاذ طنطاوى أن تتأمل فى هذا الجدول . هل يمكن استخراج السلام العام من نظامه الرياضى فى ترتيب عناصره وخواصه الطبيعية والكيميائية ؟ فأجبتة نعم ، لقد قلنا فى مجلس الامتحان الأول : ان نظام الأعداد المجردة فى ذلك الجدول مفعم بالحكمة الرياضية مزدان بجمال العدل والمساواة ، وأن الجداول الجزئية الأفقية والرأسية والقطرية قد تساوت مجموعها وإن اختلفت أعدادها ، فكل جدول منها يبلغ (٦٥) .

أما هذا الجدول فانه أثقن نظاماً وأعجب إحكاماً لأنه فضلاً عما اشتمل عليه من المتوالية العددية المستمدة من العلوم الرياضية قد ازدان بنظامين آخرين : نظام طبيعى ، ونظام كيميائى ، فهنا حكمة عليا ، ومقام أسمى ، فلا فصل القول تفصيلاً ، وأشرحه شرحاً وجيزاً ، بمقدار مايسع الزمان .

فلأبتدىء أولاً بشرح الجدول الجزئى الأفقى ، ثم ألقى بشرح الجدول الجزئى الرأسى فأقول : ههنا (١٤) جدولاً أفقياً و (١٢) جدولاً رأسياً .

أفليس من العجب العجائب أن نشاهد العناصر فى الجدول الأفقى منظمات نظاماً بديعاً سائرة على قاعدة المتوالية العددية تقريباً بحيث يزيد كل عنصر عما قبله بعدد (٢) أو ما يقرب منه ، فأولها عنصر (الايدروجين) ووزن ذراته أقل من عدد (٢) فكل عدد بعده يزداد بما يقرب من

عدد (٢) ونهاية العناصر قد بلغت ذراته (٢٣٨ و ٥) أليست هذه هي المتوالية العددية كتلك التي في جدول الأعداد المجردة؟ .

وإذا نحن فكرنا في الجداول الرأسية في هذا الشكل فانا نلاحظ أن نفس المتوالية العددية سارية في عناصره ، ولكنها على هيئة تختلف عن الأولى من حيث أن أعداد الأوزان الذرية وإن كانت متوالية عددية قد حدث فيها المضاعفة الناجمة من الضرب في عدد (٢) .

وأضرب مثلاً لذلك فأقول: عدد الأوزان الذرية في (الأوكسجين) ١٦ ويرى تحته عنصر الكبريت ووزن ذراته (٣٢ و ٠٧) وهكذا ...

إذن هذه أيضاً متوالية أخرى عددية ناجمة عن مضاعفة عدد (٢) فالتوالتان الأولى والثانية في هذا المقام الحاصلتان من نفس عدد (٢) ومضاعفاته قد صاغتهما حكمة عجيبة شريفة عالية المقام .

وإذا فرغنا من النظام الرياضي فلنفض القول في النظام الطبيعي ، والكيميائي فنقول :

إن كل عنصر من العناصر في هذه الجداول يساوى ما فوقه وما تحته في الخواص الطبيعية ، وهو نفسه يشترك مع العناصر التي على يمينه ، وعلى يساره في الخواص الكيميائية .

إن الخواص الطبيعية تشتمل على لون العنصر ، وعلى إحساس القوة الذاتية به ، وعلى الرائحة ، وعلى الذوبان ، وعلى الغليان ، وعلى الحرارة وعلى التجمد وهكذا ، وبالجمله فان الخواص الطبيعية ، والخواص

الكيميائية تبلغ كل واحدة منهما ثمانية أنواع .
أليس من العجب العجاب أن نرى أمثال الفوسفور يشارك
الأوزون وعنصر (الفنديوم) في خواصه الطبيعية ، ويشارك
السلكون والكبريت في خواصه الكيميائية ، وهو نفسه يشارك
السلكون والكبريت في المتوالية العددية ، وهكذا يتحد مع الأوزون
ومع الفنديوم في متوالية أخرى عديدة ناجمة عن مضاعفة عدد
(٢) التقريبي .

ما أعجب دنيانا، وما أجملها، وما أبهج العلماء والحكماء بجمالها البديع .
ألم تؤسس على ذلك الأساس العالى المتين وتستقر على قرار ممكن
فكل شيء فيها بحساب كما فى القرآن (ووضع الميزان) دنيانا بديعة كاملة .
أنا اليوم مبتهج بالشعور بهذا النظام ، لأن علمى بنظام دنيانا ،
وحسن تنسيقه أصبح علم اليقين الذى لا يعتوره شك ولا وهم
يضعف الوجدان .

إن حكم الابداع فى دنيانا عجيبة تسرّ الوجدان ، وتشرح الصدور .
إننى كنت أيام شبابى وأنا أحصل العلم على أشياخى مغرمًا بمعرفة
نظام عوالمنا الشريفة المادية ، ولم يكن لى سعادة أرجوها ولا بهجة أطلبها
إلا فى أن أعرف هذا النظام ، فاشتد لذلك طلبى أمد حياتى حتى بلغت
الكبر الآن .

أما الآن فانى وجهت وجهى تلقاء نظام نوع الانسان فى سياسته

العامّة كي تسير على وجهه عالمنا الجميل ، وحسابه البديع ، ذلك هو المنهج
العالي القويم ، وهو الصراط المستقيم .

إن جمال النظام في عالمنا المادى يلهم قلوب الحكماء من نوع الانسان
أعلى السعادات ، وأبهج المسرات ، ولكن جمال النظام في سياسة الأمم
وسيرها على منهج رياضى علمى يحدث سعادة عامة لسائر نوع الانسان ،
فضلا عن خواص الحكماء ، ويشمل الهدوء سائر الممالك والأمم والقارات .
إن آثار النظام الأول جزئى بسيط ، أما آثار النظام الثانى ، وهو
السياسى فانه عام مركب كثير البركات لسائر نوع الانسان .

واذا رجعت إلى عالمنا الأرضى فانى سأنادى سائر الأمم والشعوب
فأقول : يا قوم هبوا من رقاكم فقد طال نومكم العميق .

يجب أن نعلم أن هذه العوالم مستقرة على قرار مكين ، ونظام
حسابى هندسى موسيقى متين .

كيف تكون هذه العناصر الميئة التى لا حس لها ولا حركة ولا علم
مؤسسة فى أصل خلقها على قرار رياضى جميل ، ويكون هذا الانسان
الحى العاقل المفكر قد وجد فى هذا العالم بلا نظام حسابى لعقول أفراد
ولا نسبة بين عقولهم ومواهبهم ، بل خلقوا بغير نظام ولا حساب
مهملين مبعثرين كما يبعثر الغبار فى الهواء ، والرمل فى الفلوات ، فلا
قانون لمواهبه ، ولا عدل فى ايجاد عقوله ، ولا ترتيب ، هل تقرون أيها
الاخوة ويا حكماء الأرض هذا الأساس الواهى الضعيف .

كيف يكون هذا ، وكيف يسوغ في العقول قبوله ؟ فياليت
شعري ، أفي العناصر مقدرة على أن تفكر في جدول منظم الأعداد
مرتب الدرجات : كالذي صنعه الانسان قديما في الجدول الأول
المشتمل على الأعداد المجردة .

ولكن الانسان قد استخرج بثاقب فكره الجدول المرتب المنظم
العجيب مشاكلا بذلك بعض المشاكلة نظام عالمنا الجميل كما أسلفناه في
مجلسنا السابق في أوّل امتحاني .

كيف يستخرج ذلك الانسان تلك العجائب الحسائية بقواه
العقلية التي زعمنا أنها لا ترتيب بينها ولا نظام ، أيستخرج النظام ممن
لا نظام له ؟ وإذا ثبت أن الحى لا يخرج إلا من حى فكيف ساع لنا أن
نعكس القضية هنا ؟ فنقول : إن المجرد من حياة النظام في خلقه يحدث
أجل النظام ، وإن المخلوق على أساس النظام والاتقان يعجز عن أن
يفكر أو يحدث أى نظام ، إذن الانسان جميعه اليوم يغط في نومه ساه ،
لاهٍ جاهل بنفسه وإن أدرك بعض ماحوله من عجائب الآفاق ، أيتها الأمم ،
أيها الاخوة على سطح كرتنا الأرضية : إن المنافع المختلفة الآثار التي
يعوزنا تحصيلها لانستطيع أن ننالها إلا بتوزيعها على مختلف العقول
بحسب ما استعدادت له من المواهب والأحوال ، فإذا نحن أهملنا منها
عقلا واحداً ضاعت علينا ثمراته ، وحرمانا بركاته ، إن في أجسامنا كثيراً
من العلل والأمراض ، ولا جرم أن لهذه الأمراض المختلفة الأشكال

أدوية مختلفة الأنواع ، فكل داء منها دواء ، ولا جرم أن هذه الأدوية المختلفة الأشكال ، المتباينة الأوصاف ، متخللة كل مادة ، منتشرة في كل مكان ، فتراها في التراب ، والماء ، والرمل ، والأحجار ، والجبال ، والمعادن ، والنبات ، والحيوان ، وأشعة الشمس والهواء ، إذن أدوية أمراضنا الجسمية يعوزها البحث والتنقيب عنها في كل مادة ، وفي كل مكان ، ولا دواء منها يناله الانسان لشفائه من مرضه بدون جدّ وتشهير ، وبحث بهمة ونشاط ، وإذا نحن كنا جهلاء بهذه الأدوية غافلين عنها فلا جرم نكون عن حوزها مبعدين .

وليست غفلتنا عنها وجهلنا بها دليلا على عدمها ، وانتفاء وجودها ، كلا ، فهذه الأدوية موجودة في أما كتبها ؛ موزعة في أكناف العوالم سواء أعلمناها أم جهلناها ، فعلمنا بها وجهلنا سيات ، لاعلاقة لهما بأسباب الوجود أو العدم .

أن في قدرتنا أن نعرف أمراض أئمننا الاجتماعية ، ونفهم ما انتابنا فيها من نقص في الأموال ، والأخلاق ، والأنفس ، والثروات ، وإذا علمنا أن لكل مرض من أمراض أجسامنا دواء علمناه أم جهلناه ، فهكذا لكل مرض من أمراض أئمننا الأرضية دواء ، وجهلنا به لا ينفي وجوده .

إذن علينا أن نجدّ ونشمر لأدراك الدواء ولتحصيله ، كما فعلنا في أمراض أجسامنا ، ولكن الفرق بين الدواءين: أن الأول نبحت عنه في

كل مكان ، أما الثاني فإن أكثر البحث فيه خاص بقوى الانسان .
فالعقل في الأول يدرس طبائع الآفاق ، وفي الثاني يدرس طبائع
الأنفس المختلفة ، ويوازن ما بينها وبين الأعمال الواجبة لاستخراج
ثمرات هذه الآفاق ، وما فيها من المنافع والفوائد المختلفة .
ولن ينال الانسان فائدة سياسية لسعادته إلا بالبحث عنها في
قواه المختلفة .

لاداء في أجسام الناس ، ولا في نظام أمهم الاوله دواء يناسبه ،
ولا دواء من هذه الأدوية تناله بلا عمل لتحصيله .
ما أكثر ما نعلم من خواص المادة وأوصافها ، وما أقل علمنا بأحوال
قوانا العقلية ودائها ودوائها .

إن أكثر الناس أغبياء جهلاء بنظام عالمنا الحسابي الهندسي الجميل ،
وترتيب منهاجه للموسيقى البهيج الذي يحدث في نفسنا مسرة ، وجمالا
وسعادة ، وان كانوا هم بارعين في بعض علوم المادة أو نوااميسها أو نظام
أفلاكها ، لأن هذه المعرفة عند هذا الفريق مبعثرة ، غير مكوثة لرأى
واحد يجمعها ، فيسرّ القلوب .

وكما قلنا في علماء المادة نقول في علماء الدين ، فإن أكثر هؤلاء ،
وإن آمنوا بأنبيائهم وعرفوا كيف يسوسون المؤمنين ، ويعلمونهم
عبادة الخالق والسلوك مع اخوانهم لا يعرفون تفصيل العوالم حولهم ،
ولا يتجهجون بنظامها الجميل ، فهؤلاء أشدّ جهلا بالعوالم ممن ذكرنا

قبلهم ، وأبعد عن العلم بما فيها من جمال وبهاء .
وإذا صح ما ذكرناه في أمرهاتين الطائفتين وأن أكثرهم قافلون
عما بين أيديهم وما خلفهم من الابداع والجمال ، وإن درسوا العوالم
والدين ، فلنقل من باب أولى : ان أكثر هؤلاء العلماء في أرضنا أشد
غفلة وأكثر جهلا بمواهب النفوس وقواها وملكاتهما ، وما أبدع في
وجودها من نظام المقياس الرياضى الموسيقى العجيب الذى على أساسه
وجد هذا الانسان ، وبكشفه تكون سعادة أئمتنا السياسية العامة في
هذا الوجود .

إن أكثر العلماء ، وإن درسوا خواص المادة وعرفوا كثيرا من
حقائق عوالمنا قد ظنوا أن عقول النوع الانسانى لا حساب لها ،
ولا نظام عند ايجادها ، بل وجودها مبنى على مجرد الاتفاق والمصادفات
المادية التى لا حساب لها ، ولا ترتيب .

إن آراءهم في نظام عقولنا ، وسياسة أئمتنا العامة : تشابه آراء العامة
والأئمين الذين لا علم عندهم في فهمهم نظام هذا العالم وقوانين خلقه ،
فإنهم يزعمون أنه لا حساب لخلقهم ، ولا ترتيب لمنهج وجوده .

ان شرذمة قليلة من رجال السياسة يعلمون ما تقوله الآن ويدركونه
حقا ، ولكنهم يهملون نتائجهم إهمالا تاما خوفا من رأى الشائع في
مواطنيهم لأنهم يحرصون على الشهوات الوقتية ، ولا نظر لهم في
السياسة إلا نظر سطحي ضئيل ، ولو أنهم أبدوا آراءهم لدور ندوتهم

ورجال أمهم لنبذوها نبذ النواة ، ولقالوا : سمعنا وعصينا ما تقولون .
إن هذه الآراء الحكيمة السياسية متى نحن أذعناها في أم الأرض :
وغرسناها في صدور أبناء هذا الجيل الجديد فيها فانها ستؤتي أكلها
وثمراتها النافعة العامة بظهور حكماء ، قد أشربوا حب هذه الآراء في
صباهم كما أشرب كل طفل عقائده الدينية في صباه ، فهو لا يحاول التنصل
منها ، بل تلازمه أمد الحياة ، وهو لاء الحكماء ، هم الذين ينظمون كرتنا
الأرضية ، وسياسة أمنا ، ومن يعيش فسوف يرى أن أرضنا ستؤسس
السياسة في أمها المختلفة على العدل ، والحق ، والصدق ، والرحمة .

فصل في تفصيل ما أجمل في غضون هذين الحديثين في مجلسي الامتحان السابقين

هنا سألتى رئيس لجنة الحكماء قائلاً : لعالمك تشعر بأن بعض هذين
الحديثين يعوزه ايضاح ، وشرح ، وتفصيل من جهة دقة الحساب ،
وايضاح مافيه من الغرابة والعجب العجيب ؟ فقلت : نعم .
أقول : أليس من أعجب العجب ذلك الوضع والترتيب الحاصلان
في أول الجدولين وثانیهما : أى جدول الأعداد ، وجدول العناصر اللذين
قد وضعا وضعا متقنا ، وحسبا حساباً حقاً على أساس المتوالية العددية ،
فكل منهما فيه مربعات صغيرة ، وكل مربع فيه عدد خاص ومربعات
الأول (٢٥) ومربعات الثانى التى اشتملت على أعداد تبلغ فوق ثمانين ،
وكل منهما في ترتيبه ونظام أعدداده في غاية الغرابة والابداع .

وبيانه أن تقول : ان الأوضاع الممكنة لما اشتمل عليه هذان الجدولان من الأعداد في مربعاتها تبلغ مئات الملايين مضروباً في مئات الملايين من الأوضاع المذكورة ؛ وطريقة فهم سبب ذلك أن تقول :

نضرب مثلاً رجلين قد جلسا على كرسيين ، فلا جرم يكون عدد الأوضاع الممكنة بجلوسهما على ذيك الكرسيين لا تزيد عن اثنين ، فإذا كان الرجال ثلاثة كانت الأوضاع الممكنة (٦) وهكذا .

وبالاختصار ننظر هذا الجدول .

الرجال	الوضع	الرجال	الوضع
٢	٢	٧	٥٠٤٠
٣	٦	٨	٤٠٣٢٠
٤	٢٤	٩	٣٦٢٨٨٠
٥	١٢٠	١٠	٣٦٢٨٨٠٠
٦	٧٢٠		

ففيها من الأوضاع الممكنة ما يربو على ثلاثة ملايين وضعاً ، وكل ذلك في عشرة مربعات فقط .

إذن كم عدد مئات الملايين مضروبة في آلاف الملايين من الأوضاع التي يجمعها الجدول الأول المشتمل على (٢٥) عدداً ، لا (١٠) فقط .

أوفى الجدول الثانى الذى يحوى ما يربو على ثمانين عدداً ، لا (٢٥) فقط فضلاً عن (١٠) .

أليس حساب هذه الأوضاع يربو على كل ما يعرفه الانسان من الحساب والجبر فى كرتنا الأرضية .

هذا هو السبب الذى به .

(ا) عرفنا مقدار تلك العقول الحكيمة فى آبائنا الأولين من أقدم

العصور الذين استخرجوا بعقولهم النيرة المستمدّة من العقل العام

الجدول الأول فى الأعداد المجردة وعينوا هذا الوضع الذى

لا نظير له فى ملايين الاوضاع الممكنة فيه .

(ب) وعرفنا حكمة الله العليا التى يعجز العقل عن ادراكها أو يقترب

من تصورهما فى ذلك النظام الغريب الجميل المدهش المحير لعقولنا فى

العناصر المترتبة فى الجدول الثانى .

على عظماء الحكماء فى كرتنا الأرضية أن ينهجوا ذلك المنهج

الأسنى الانسانى الحسابى البديع فى منحهم عن المثل الأعلى فى سياسة نوع

الانسان العامة ، وبعبارة أجلى فى السلام العام ، إذا هم عجزوا عن حكمة

الله التى هى أسنى مقاماً ، وأشرف مقصداً ، وأدق حساباً ، وأبعد مدى

وأعجب هداية .

يا إخوانى عموم نوع الانسان المنبثين فى عالمنا الأرضى .

يا أيها الأمم ، يا أيها الساسة والملوك والرؤساء ، يا أيها العقلاء ، يا أيها

العلماء ، ويا أيها الحكماء ، شمروا عن ساعد الجدد في إدراك ذلك المثل الأعلى في السياسة والسلام العام في كل شيء وفي كل زمن بالليل وبالنهار .
أليس ذلك غاية سعادتك في هذه الحياة .

ويدنا أنا مجده في هذه السبيل ، غارق في بحار هذه المباحث ، لا ألقى على شيء سواها إذ سمعت هتافاً عالياً من الشبان والشابات (الذين كانوا جالسين في مقاعدهم صفا وراء صف إلى مدى بعيد حول القصر بهيئة ذات نظام بديع) قائلين : مرحي مرحي أستاذ طنطاوي ، بشري لسكان الكرة الأرضية ، ان السلام سيعم نوع الانسان في ذلك السيار .

هنالك أعلن رئيس لجنة الحكماء انتهاء ذلك المجلس ، وقال : أنا مبتهج بسماع هذه الآراء في السلام العام لأهل الأرض .

وحسبنا في هذا المقام ما سمعناه في نظام العناصر وحسابها لدى على منهجه تكون سياسة الأمم العامة وسلامها العام .

هنالك قام حكماء اللجنة ورجعوا إلى منازلهم .

وسرعان ما استيقظت من ذلك الحلم اللذيذ ، وكتبت مذكري فيه عسى أن أنشره بين اخواني نوع الانسان .

الحلم الثالث

في التيارات البحرية وعلاقتها بسياسة الانسان العامة والسلام العام في الأرض .

في يوم الثلاثاء ، مساء ١٩ - ٧ - ١٩٣٢ أخذتني سنة فنوم فوجدت

نفسى فى العالم الغريب الذى كنت رأيتة فى المرتين السابقتين .
وبينما أنا طار مع خمسة الأرواح الشريفة العالية القائمين بحراستى
فى ذلك الجوّ البديع ، فأجأنى منظر جديد أشد غرابة من سائر المناظر
التي رأيتها فى ذلك الجوّ السحيق ، تيارات غريبة المناظر ، كثيرة
مختلفات الأشكال والألوان ، جاريات فى جو السماء ، قد ظهرت أشكالهن
متلونات تلون الحرباء ، أو كما تلون فى أثوابها الغول ، منحدرات من
عيون فياضة بالنور المتلألئ الوهاج .

وهذه التيارات النورانية تعترض تلك الحجب المسدلات فى الظلام
الحالك فى ذلك الجوّ السحيق فيزلنها ، وكل واحد منها يتدخل مع
مقابله ويقاطعه فيتكون منهما لآء عجيب .
ذلك أن منهنّ الأحمر ، والأزرق ، والأبيض مجتمعات ممتزجات
بهجات الجمال ، ومنهنّ ما هو أخضر ، وأحمر ، وبنفسجى متقابلات
متحدات مختلفات الأشكال .

وهذه التيارات قدأتين من كل فج عميق : شرقاً ، وغرباً ، وجنوباً ،
وشمالاً ، معترضاً بعضهن بعضاً ، مثنى وثلاث ورباع ، فلوانك رأيتهن
خلتھن أنھرا جاريات على وجه الأرض ، متقابلات فى بهاء وصفاء ،
ولكن هذه أنوار متلألئة سريعة ، وتلك مياه صافية جاريات .

هنا أحست نفسى فى ذلك الجوّ السحيق بسعادة ومسرة لم أعدها

من قبل .

مناظر خلافة أدهشت حراسى الكرام الخمسة مع جلالة أقدارهم

وبينما نحن مغمورون فى اشراق تلك الأنوار مبتهجون بيهجة تلك
المناظر البهية فى ذلك الجو المخترق بالأنوار البهيات إذ أخذ الحراس
الكرام يغيرون أوضاعهم ، وينشرون على أجنحتهم حتى التأموا حولى
فى هيئة دائرة منتظمة ، وذلك أن قائدهم أخذ يطير أمامى ، ووفق
الآخرون يغيرون مواضعهم بحيث تتلاقى حولى أجنحتهم المشتبكة
الأطراف لتمنع أشعة الشمس عنى .

هنالك أخذ العجب منى كل مأخذ ، وقلت : ما هذا ، أهنا خطر؟ ،
والأفما هذا الذى تصنعون ؟ أما أنا فلا أرى خطراً لأنى لم أشهد أحداً
فى هذا الجوّ الفسيح ، فأنا أرجو أن تأخذوا أمكنتكم السابقة حتى
لا توقموا فى قلبى فزعاً ونحن آمنون . فقال قائلمهم : نحن الآن فى جوّ
تلك الشمس العظيمة التى يدور حول مركزها السيار الذى كنا فيه ،
وقلنا إنه بمقدار شمسكم ، وهو مع سيارات جاريات مختلفات المقادير
جاريات فى مداراتهن الخاصات بهنّ المتباينات ، وشعاع هذه الشمس
عظيم جداً على مقدار عظمتها ، لأننا قد قدّمنا أنها أكبر من شمسكم
(٢٥) مليون مرة ، فليكن شعاعها قويا على مقدار حجمها .

فلما خفنا عليك من شدة ضوئها أخذنا نلتفّ حولك ، ونشرنا
أجنحتنا فى الجهات الأربع ، وفوق رأسك ، صيانة لك من خطر الأشعة

العظيمة المقدار التي لا إلف لك بها في عالمكم الصغير .
فقلت له : يا صاح لا حاجة لما تصنعون ، ولا ضرر من هذه
الأشعة علىّ .

أست أنا روحا كما أنكم أنتم أرواح ، وإن اختلفنا في الصفات
والأحوال ، فأرجو أن ترجعوا لترتيبكم الأول في المسير .
فأجابني قائلا : نعم أنت روح مثلنا تقريبا ، ولكن الضرر الذي
احترسنا عليك منه ليس من الحرارة أو نفس الضوء ؟ كلا .
فإن ضرر الأشعة هنا - وإن كان لاعدوان له على الأجساد - شديد
الأثر قوى الفعل في أوصاف العقول والأخلاق . إنه يحترق القلوب
الطيبة كقلبك .

ومن المقرر عندنا أن الحكمة ، والعلوم والصفات الشريفة كالحب
والرحمة تحملها تلك الأشعة ، وتحتل تلك القلوب .

ولكن قوى قلبك وقدرتها لا تحتل هذه الصفات التي هي أعلى
مما في أرضكم ، ويكون ضررها على قواك العقلية عظيما كما يستضر
كثير من أهل الأرض بما يأكلون من الأطعمة الدسمة التي كثرت
فيها المواد المغذية كثرة مفرطة ككثرة أكل اللحم والبيض ، ومواد
أخرى شرحها كثير من الأطباء في أرضكم .

فأجيبته قائلا : شكراً لك على فعلك وقولك .

ثم قلت : كيف أراكم تحرصون على ازدياد معارفى ، وحكمتى فى أثناء سفرنا هذا ؟ وأنا ذاهب إلى مجلس الامتحان

وأذكر أنى لما كنت فى جسمى الأرضى فى حياتى هناك ، وكنت مدرساً بالمدارس المصرية بالقاهرة كنت أنا والمدرسون لا نبوخ بسر امتحان ما . ولا بإشارة له إلى أحد من التلاميذ .

فأجبنى قائلاً : إنك رجل قد عودت نفسك على مشاق الحياة والقيام بأثقالها وهمومها ، تقتحم عقباتها ، وتصطدم بأهوالها ، ولكنك لاتنى فى الوصول لمطالبك ، ولا تهزمك الشدائد والعوائق عنها ، فلا الأعداء يصدونك ، ولا المشاق ولا أنواع الأمراض

هذه العادات الشريفة هى التى أعدت قلبك لاحتفال الامتحان العظيم أمام لجنة الامتحان المكونة من أكابر الحكماء فى ذلك السيار العظيم .

اننا لم نعطك أى إشارة تضىء لك طريق الاجابة فى ماسيلقى عليك من أسئلة الامتحان ، ولكننا نعلم أن عقلك وقواك أهل لهذا الامتحان .

فلذلك اختارتك لجنة الحكماء لتأديته أمامها ، وقليل من أضواء هذه الشمس العظيمة التى لا قدرة لنا على منعها بعد احتراسنا الشديد تهيبك قوة أعظم ، وقدرة أتم فى الحكمة والعلم ، عسى أن تحسن الاجابة على أسئلة الامتحان ، وتنشر تلك الحكمة بطريق التعليم بين أم أَرْضكم أجمعين .

إن عامة رجال السياسة في أرضكم ضلوا سواء السبيل في السلام العام
فأنهم به جاهلون .

ذلك أنهم لا يعبأون بماعدا أمهم من بني الانسان ، ولا عناية لهم
ولا مطلب إلا اتباع شهواتهم ، وإرضاء أصدقائهم وأهل أوطانهم ،
ولكنك أنت بلا مريّة قد استعدت قواك لنشر هذه المبادئ السامية
والسلام العام في بني الانسان .

وصولنا الى القصر الجميل القائم فوق الأقيانوس

المتلاطم الأمواج

بينما أنا مستغرق في استماع تلك الأحداث الجميلة مفكر في حكمها
البدیعة إذ ألفتني أنا وحراسي الخمسة الروحانيين الملكيين قد وصلنا الى
قصر منيف مستقر على سطح ماء إقيانوس كبير في سيار عظيم ، جار حول
تلك الشمس التي مررنا بها في سفرنا الطويل : فأدهشني ذلك المنظر
وعجبت منه فاية العجب ، وقلت لرئيس الحفظة : من أيّ المواد صنع
هذا القصر الجميل ؟ فأجابني قائلاً : انه مصنوع من المعادن اللامعة البراقة
المتألّثة ، الشفافة السارة للناظرين .

ثم نظرت في الآفاق حول القصر فألفت أمراً عجيباً .

شهدت هناك آلاف آلاف القصور العظيمة المضيئة البهجة ، قد
أحاطت بالقصر الذي سيعقد فيه الامتتحان على مسافة آلاف الأميال
من جميع الجهات فلا يرى الناظر فراغاً في الجوّ على امتداد البصر في كل

مكان ، وقد جلس الشيوخ وأزواجهم والشبان والشابات على الأرائك في تلك القصور الشاهقة في أحسن نظام وترتيب ، وقد كانوا جميعاً تظهر في وجوههم نضرة النعيم ، وهم مستبشرون فرحون بزيارة ذلك السيار ومشاهدتهم لى جالسين ظهرا نهم استعداداً للامتحان .

ولقد اشتدّ عجبى إذ كنت أرى كل واحد منهم فى مكانه ، وان كانوا على بعد شاسع يبلغ مئات وألوفاً من الأميال .

ولقد كنت كثير السرور ، عظيم الفرح والابتهاج إذ رأيت أنما عجيبة لم أعهد لها من قبل ، مغرمة بى ، فرحة بمقدمى بينهم ، وكانت أعينهم كلها متجهة إلىّ لمشاهدتى ، وكان البشر يبدو على وجوههم والمسرة تعلوها عند ذلك كأنى كنت غائباً عنهم ، ففرحوا بظهورى بينهم .

لا سعادة فى الحياة أجلّ مقاماً ، وأعظم بهجة من الحب ، الحب كل شىء فى الوجود . أنا لا أعرف أىّ فائدة فى حياتنا بغير الحب ، الحياة بلا حب خيال .

هنالك قال أحد الأرواح الحارسة لى : إن هؤلاء الذين يحيونك بمسرة وابتهاج فى قصورهم يريدون أن تستريح قليلاً شفقة عليك حتى تستردّ قواك ، وتدرس أحوال هذا الأقيانوس العظيم الذى استقرت عليه هذه القصور .

فما كاد يتم كلامه حتى أخذ كل رجل ، وكل امرأة فى الحديث مع بعضهم فأمّا أنا فأنى رجعت إلى حفطى الخمسة ، وأخذت أتحدث عن

المناظر التي أشاهدها وأعجب من بدائعها ، ثم سألت ، كيف قدرت أن
أشاهد تلك القصور البعيدة ، وأنظر من هم جالسون في داخلها؟ .
فأجبنى بعضهم قائلًا ذلك لأن الهواء هنا شديد اللطافة والنقاء ،
ولهذا السيار مزايا أخرى لست أقدر على صوغها في التعبير .

ثم نظرت إلى ذلك الأقيانوس العميق ، وقلت : إن هذا أعجب
العجب ، كيف أرى قرى ومدنا ومسكانا وممالك هنا في قاع هذا الأقيانوس
العميق . وكيف يعيش الانسان في هذا الماء الغزير ؟ وهناك أشجار
مرتفعات فوق عمق الأقيانوس بمقدار ميل تحمل ثماراً جميلة بديعة
المناظر باهرات ، وكيف أرى هذه المناظر التي تبعد عني في قاع
الأقيانوس البعيد الغور يفصلها عن ناظري عشرات بل مئات الأميال .
وأيضاً ما هذه التيارات البحرية العجيبيات في هذا البحر المعجـاج
المسرعات في جريها ، المدهشات في أشكالها ، المختلفات المتقاطعات عند
تلاقيها المتحدات بعد ذلك على منهج بهيج ؟ . فأجبنى قائلًا : إن الماء في
هذا الأقيانوس وفي سواه ليس كالـماء في بحاركم ، فهو ألطف من مائكم
وأغلظ من هوائكم ، فهو وسط بينهما ، وليس الوسط كالطرفين .

فبذلك قدر السكان أن يبنوا فيه قراهم ومدنهم ويزرعوا أشجارهم ،
وينظموا ممالكهم ، وهذا الصفاء المائي مع خواص أخرى لا تعرفونها
هو الذي أطلق عقال الأبصار فرأت الأشجار البعيدة والقريبة على حدٍّ
سواء ، وتمتع الانسان بمناظر المدن والممالك ، وإن بعدت عنه عشرات

الأميال ومئاتها ، وهو فوق سطح الماء أو على ظهر الأرض ، فلكل كوكب نظام ، ولكل عالم أحوال خاصة ، وكل حزب بما لديهم فرحون ، ولا تعجب من هذا الارتفاع الشاهق للأشجار فاتها في هذا السيار أغزر نموًّا ؛ وأكثر ارتفاعًا ، بل لا نسبة بين الارتفاعين في الكوكبين .

بل كل شيء هنا يختلف اختلافًا بينًا عما بأرضكم من النبات ، والحيوان والانسان ، ذلك هو السبب الحقيقي لما رأيتم من تفاوت المخلوقات .

فقلت : لقد سرتني استقبال سكان كوكبكم الجميل لى ، وفرحهم بقدمى عليكم ، ثم إن هذا الجمال فى كوكبكم أذكركم بالجنة ، فهل هو جنة ؟ فأجبنى قائلاً : لا ياسيدى ، إن هذا الكوكب عالم متوسط بين عالمكم وعالم الجنة ، فلا هو الجنة ، ولا هو الدنيا التى تعرفونها .

وهل فى قدرة أحد من سكان دنياكم أن يفهم حقيقة الجنة ؟ كلا ثم كلا ، وأى قلب يخطر له ما بها من الجمال والبهاء والصفاء والنعيم ، وأى عين تشاهد ما يماثلها ، وأى أذن سمعت ما يشاكلها ؟ .

إن الجنة أجل من أن تخطر على قلب بشر ، أو ترى بعينه ، أو تسمع بأذنه ، ففيها مالا يخطر بالوجدان .

إن المخلوقات على قسمين : أحدهما مخلوق من المادة النورية اللطيفة ، والآخر من المادة الكثيفة ، وقلوب سكان هذا الكوكب العظيم

أصفى جوهرًا ، وأرق شعورا وأجمل بهاء ونورًا ، فلا الحجارة الصلبة ،
ولا الجبال الشاهقة ، ولا القرى الكثيرة ، ولا المدن العظيمة ،
ولا الغابات الكثيفة بصادّة الأبصار عن ادراك ما وراءها ، ولا بحاجبة
القلوب عن كشف الأستار والاطلاع على ما خلفها .

فالقلوب ههنا أشبه بالمرآيا المتقابلة ، نفوس شفافة ، وعقول كشافة
وأحوال بهجة تسرّ المفكرين .

وههنا قاعدة عامة في هذه العوالم ، وهى أن الحواس والعقول فى
كل كوكب تشا كل خلقه فى تكوينها ، فان كانت المادة تقيّة صافية
أبدعت النفوس والعقول على مقتضاها ، فلا حجاب يحجب قلبًا عن أن
يكشف سرّ أخيه لقلّة العيوب وندرة الذنوب ، فها أشبه القلوب بالمواد
المخلوقات منها ! .

وإذا كانت المادة كثيفة كالتى فى أمثال أرضكم من السيارات
حول شمسها كانت قلوب السكان أقرب إلى الظلمة والذنوب ،
واحتجبت الآراء وتوارت العواطف ، وكثرت العداوات ، والظلم
والطغيان ، وتربص الشرّ وحالت حجب الأشجار والأحجار والجبال
والا كنان دون الأبصار ، فلا ترى ما وراء ذلك .

ومن رحمته بسكان أرضكم أن أسدل حجب المادة على قلوبكم ،
وأسماعكم وأبصاركم ، فلم ير الانسان ما خلف حجّره ، فان القلوب

متنافرة ، والعقول متشاكسة ، والعداوات والأطماع مختبئة في أغوار
القلوب ، فظهورها يفسد الحياة ، وينغص العيش .

فأما في العوالم اللطيفة فأمرها كما وصفناه في سكان هذا الكوكب
الأبرار ، إن قلوب السكان مشاكلات لطبائع مواد كوكبها ، فإن صفت
صفت القلوب : وإن كدرت فالقلوب تابعات لها .

كل ذلك من رحمة الله الشاملة حجاباً وكشفاً وكدورة وصفاء .

مشاكلة التيارات لطبيعة كوكبها

وكما صفت المادة العامة ، وصفت القلوب فكشف بعضها بعضاً
وارتفع الحجاب بينها هكذا صفت البحار ، ومنها هذه التيارات
البحرية ، فمنها ماهو لبن خالص سائغ للشاربين ، ومنها ماهو عسل مصفى
للآكلين ، وهكذا .

وليس في ماء هذا البحر الذى تجرى فيه هذه التيارات ملح كالذى
في بحار أرضكم ، فئاؤها عذب فرات سائغ شرابه ، لاملح أجاج .
لكل كوكب بحاره المشاكلة لمادته ، وسكانه الخاصون به المائلون
لما حولهم .

إن سكان سياركم الأرضي جميعاً سينقلون يوماً ما بعد أن يمروا في
عوالم وراء عوالم ، وتصفو نفوسهم من كدر المادة إلى كوكبنا هذا .
وهناك تجتمع أرواحكم الأرضية مع أرواح أهل هذا الكوكب

في صعيد واحد ، ويكون ذلك عيداً لهم عاما مهنتين فيه برغد العيش
ونعيم الحياة .

إن الحياة التي خلت من البهجة والسعادة نوع من العذاب ،
ولا سعادة في الحياة بلا حب ، وليس ذلك أن تحب نفسك أو أصحابك
أو أهل وطنك أو سكان كوكبك ، بل أن تحب جميع أنواع العلوم ،
والحكمة والنوع الانساني ، وجميع الأرواح التي تسكن العوالم كلها .
وبينما أنا مصغ لجمال هذا الحديث مفكر فيه مبهج به إذ سمعت
رئيس لجنة الامتحان يقول : افتتحت جلسة الامتحان فما أسرع أن
استعد كل واحد من أولئك الذين حضروا لمشاهدتي في قصورهم
(الشاهقة) لسماع إجابتي على أسئلة الامتحان ، وحفظتي الخمسة رجعوا
إلى أما كنهم فسألني رئيس اللجنة قائلاً : أرجو أن تنظر في
هذه الخريطة .

أيمكن استخراج السلام العام في الأرض منها مع ملاحظة وصلها
بالمجلسين السابقين ، فأجبت على هذا السؤال بعد أن فكرت قليلا ،
وأخذت أعرض على السامعين خلاصة ماقلت في الامتحان الأول
والثاني لعلاقتها بهذا الامتحان ، وبينت أن الجدول الأول والثاني
كل نظامهما البديع الذي يدهش العقول ، وأن دنيانا بديعة النظام .

فهي وإن تنوعت موادها ، واختلفت صفاتها قد جمع شملها بهجة
الحساب ، وجمال النظام . إننا لما قرأنا أعداد الجدول الأول وجدناها
مرتبة ترتيباً عجيباً غريباً بديع النظام قد أبدعه قدماء الفلاسفة في أقدم
العصور ، فأنهم اصطفوا هذا الوضع الخاص من آلاف الأوضاع التي
لا عدل فيها ولا نظام ، فجاء بعدهم آخرون من العلماء فشاهدوا أن وضع
هذه المادة المشاهدة حسن الترتيب جميل عجيب .

ذلك أنهم نظروا إلى الضوء ، والكهرباء ، والصوت ، والحرارة
ونحوها فوجدوها جارية على الحساب ، وحسابها مبني على منهج واضح
هو عكس الترتيب الساري في جميع الأحوال كما أوضحته فيما تقدم من
المقالين بحيث تكون الأضواء والأصوات مثلاً في أول مسافة لها
بمقدار مربع المسافة التي بعدها ، وبالعكس تكون المسافة الأولى
فيكون الضوء في الأولى من حيث الكثرة بمقداره في المسافة الثانية
أربع مرات .

فجاء آخرون بعدهم فبحثوا العناصر الأرضية ، فوجدوا نظاماً
أتمّ وأكمل .

ذلك أنّها لم يكن نظامها خاصاً بنظام المتوالية العددية بقسميها ، بل
تجاوز ذلك إلى النظام الطبيعي والكيميائي ، فكان هذا الوضع أكمل
من وضع الأعداد المجردة في الجدول الأول .

فجاء آخرون بعدهم وأخذوا يحدّون في البحث عما وراء ما تقدم من
المتواليات العددية وما وليها من حساب العناصر ، وذلك بالبحث فيما وراء
اليابسة من البحار وتياراتها ، واستخرجوا منها هذه الخريطة التي
استبانَت فيها التيارات البحرية .

فلما رأيتها الآن تذكرت عالمنا السياسي في الأرض .

وإذن أقول : ليت شعري ، أيّ فرق بين عالمنا السياسي ، وبين
تيارات هذه البحار ؟ عجب عجاب ! هاأنذا أشاهد في هذه الخريطة
تيارات بحرية جارية من الأقطار الاستوائية إلى الأقطار المنجمدة
الشمالية ، والجنوبية ، وبالعكس أشاهد أخرى تجري من الأقطار
المنجمدة الشمالية والجنوبية إلى الأقطار الاستوائية .

فلننظر الآن إلى فائدة تلك التيارات المختلفة في هذه البحار .

إنّ بعض هذه التيارات باردة وبعضها حارة ، وهنّ أثناء جريهن
يتقابلن ويختلط الحارّ منها بالبارد ، فهذه التيارات الجاريات من الأقطار

الحارة إلى الأقطار الباردة تمنحها قوة بها يكون نموّ النبات ، والحيوان وسعادة الانسان .

وهذه الأخرى الجاريات من الأقطار الباردة إلى الأقطار الحارة تلطف جوّها ، وتكسر حدة حرارتها فينتفع بها كل حيّ في تلك الأقطار .

إذن هذا الاختلاف قد استعمل للوفاق ، وجعل نعمة كبرى للمخلوقات .

وأضرب مثلاً لذلك ، هذان التياران اللذان يجريان إلى غرب أوروبا وبلاد الروم يمنحان دائماً ماء البحر من الحرارة ما يعطى النماء والسعادة للانسان والحيوان ، فهذه الحرارة تذوب الثلوج ، ويعتدل الجو ، وتعيش المخلوقات .

وهكذا هذان التياران الجاريان من الاقطار المنجمدة ، فهما ذان نراهما قد وصلا إلى (يوكاما) التي هي قطر من أقطار بلاد اليابان وهكذا وصلا أيضاً إلى (ييرو) من البلاد الأمريكية فأصلح الجو ، وطابت هناك الحياة .

أسفاً أسفاً معاشر اخواننا سكان كرتنا الأرضية .

أليس هذا مثلاً في العوالم قد ضرب لنا لتحتذى حذوها ، ونجدّ في اقتفاء آثاره ، فياحسرة على نوع الانسان .

إن التيارات البحرية قد أعطتنا دروساً بها نعرف سياستنا العامة

في جميع الممالك الأرضية التي نجد في اصلاحها في هذا الزمان .
على كل بني آدم في شرق الكرة الأرضية ، وغربها ، وشمالها
وجنوبها أن يتعاون بعضهم مع بعض لسعادة الحياة السياسية العامة
لا لأنفسهم هم كما تفعل هذه التيارات من المعاونة بامتزاجها في إصلاح
معاشنا نحن بني الانسان .

وهل في شرعة الانصاف أن تتحد السوائل في البحر ، وتتخذ
من اختلافها (حرارة وبرودة) اتحاداً لمعوتتنا نحن ، ولا نتخذ نحن من
اختلافنا (أخلاقاً وعادات وقوى) اتحاداً لمعوتتنا في حياتنا ، بل نوجهه
للهدم والتخريب لا لاصلاح الشعوب .

هنالك أعلن رئيس لجنة الحكماء انتهاء جلسة الامتحان الثالث ، وقال :
مرحى مرحى ، حسن جداً يا أستاذ طنطاوى جوهرى ، فما كاد يتم هذه
الجملة حتى علت الأصوات من سائر الجهات هاتفة من كل قصر من
القصور الممتدة إلى أميال بعيدة وكرروا قول رئيس الامتحان : مرحى
مرحى يا أستاذ طنطاوى .

إن السلام العام سيعم انتشاره بين سكان الأرض بما أبديته من
هذا المقال ، فاستيقظت وكتبت ما وعيت .

الحلم الرابع

يوم الأربعاء ٢٧ يوليو سنة ١٩٣٢ .

أخذتني سنة فنوم كرة أخرى في التاريخ المذكور فوجدت نفسي مع حفظتي الخمسة الكرام ، وأخذنا نظير كما كنا نفعل في الأدوار السابقة في جوّ السماء .

وهناك تجلّت أنوار بديعات كما تجلّت في سفرنا السابق ، وكان اختلاف الأنهار عجيبة مناظره يكاد يأخذ بالألباب ، نفيل إلى أنى وصلت إلى فراديس الجنان ، ومناظرها البديعة الحسان .

وما زلنا نظير في وسط ذلك الجمال الساحر حتى وصلنا إلى ذلك السيار الذي كان الامتحان فيه قبل هذا السفر الجديد .

هناك أُلقيت جميع أكابر العظماء ، والسادة الشرفاء ، والملوك ، والوزراء ، والعلماء ، والحكماء الذين هم في عاصمة تلك المملكة التي هي أكبر الممالك في ذلك السيار قد جاءوا جميعاً .

هناك تقدم إلى رئيس الحفظة . فقال: هؤلاء جميعاً قد جاءوا إكراماً لك وتعظيماً ويرجونك أن تبتى ضيفاً عندهم ثلاثة أيام حتى تستردّ قواك استعداداً للامتحان ، فقبلت دعوتهم شاكرًا مسرورًا .

نقط هذا الموضوع الذى سنذكره

- (١) تبيان صفات الحديقة التى ستكون الضيافة فيها .
- (٢) تبيان أن ألوان الأزهار فيها جعلت ضرب مثل لتحليل ضوء الشمس إلى ألوانه الذى هو أحد وصفى الطيف الشمسى (تحليله وتركيبه) .
- (٣) تبيان وصف الحديقة الثانية .
- (٤) تبيان ألوان الأزهار فيها وأنها بهيئة دائرة تجمع ألوان قوس قزح السبعة ، وتمثل تحليل ضوء الشمس إلى تلك الألوان ، وأن ثلاثة منها بسيطة وثلاثة منها مركبة من الثلاثة الأولى .
- (٥) تبيان الأزهار البيضاء التى فى مركز الدائرة ، وهى تمثل الحال الثانية لطيف الشمس . وهى اجتماع الألوان السبعة بعد تفرقها ، فيكون لون البياض .

(٦) هذه ضرب مثل لدرجات المدنية الثلاث لنوع الانسان .

(أ) المدنية البسيطة .

(ب) المدنية المركبة تركيباً ناقصاً .

(ج) المدنية المركبة تركيباً تاماً .

هناك حديقتان : الأولى حديقة واسعة ، الثانية حديقة أوسع من

الأولى ، اننا حين وصلنا إلى تلك المملكة التى دعيت ، لأن أنزل ضيفاً

فيها عندهم جلسنا في الحديقة الأولى ، إذا هي حديقة غناء ، بهجة المناظر ،
حسنة الأوضاع .

فاذا رأيت ثم رأيت مناظر الأزهار . مختلفة الأشكال ، بهيئة علمية
عجيبة تسر المفكرين ، فالأزهار الخضراء والصفراء في الوسط (وتلك
الخضراء ليس لها نظير في الأرض) والأزهار الحمراء في أحد الجانبين
والأزهار الزرقاء والبنفسجية في الجانب الآخر .

أليس هذا المنظر من أعجب العجب ؟ منظر عجيب بهيج ، يثير في
القلب عشقا وغراما بالحكمة والعلم ، كيف لا ؟ ألسنا إذا وضعنا
(سداداً) مصنوعاً من البلور بين أعيننا ، وبين ضوء الشمس ، فاننا
نشاهد نفس هذا الترتيب الذي شاهدناه في نظام الزهر في هذه
الحديقة ، فان ضوء الشمس يحلل بواسطة هذا السداد البلوري . ويكون
الأخضر والأصفر في الوسط ، والأزرق والبنفسجي على أحد
الجانبين ، والأحمر في الجانب الآخر ، ولما سألوني ما رأيك في هذه
المناظر ؟ أجبتهم بما شرحتة الآن ، وقلت لهم : إننا تعلمنا هذا الترتيب
وفهمناه في أثناء دراستنا في مدارسنا العلوم الطبيعية ، ولعلكم أنتم
جعلتموه في أمثال هذه الحديقة ليكون نموذجاً لصغار طلاب العلم ،
وتمريناً لهم على تلك النظرية العلمية ، حتى يكون تذكرة لهم في أوقات
فراغهم ، واستنشاق الهواء .

هنالك أظهروا غاية العجب والدهش ، وقالوا : كيف يعرف سكان أرضكم هذه العلوم ، ما كان ذلك ليخطر ببالنا قبل اليوم .

وصولنا إلى الحقيقة الثانية وتنقلنا في أرجائها

إن ما سأصفه من مشاهداتي في الحقيقة الثانية أجمل منظراً ، وأبهج مشهداً ، وأبداع نظاماً علمياً ، وترتيباً حكماً مما شاهدته في الحقيقة الأولى فهنا في الحقيقة الثانية أنواع من نظام غريب عجيب في ترتيب الأزهار ، وما هي إذن ؟

هي أنني شاهدت الأزهار بهيئة دائرة تامة ، ومركز لتلك الدائرة ، فالدائرة قد اشتملت على ستة ألوان زهرية ، ففي أحد نصفها الأحمر ، والصففر والزررق ، وفي النصف الآخر البنفسجية والبرتقالية والخضر^(١) وهذه الدائرة بقسميها تمثل ألوان قوس قزح ، وبمثل لنا ترتيب أزهارها نوعي الألوان ، وهما الألوان البسيطة ، والألوان المركبة من الأولى تركيباً ناقصاً ، ألا ترى أن ثلاثة الألوان الأولى هي البسيطة ، وثلاثة الألوان الثانية هي المركبة منها ذلك التركيب الناقص ، وهما معا كوتا دائرة تامة التركيب .

وفي وسط هذه الدائرة أزهار بيض جميلة بهجة تسر الناظرين . كيف تتجلى لنا هيئة دنيانا . وأنواع مدنياتها قديماً وحديثاً في هذه الدائرة وألوان أزهارها وأزهار مركزها ، أما أنا فإني مبتهج غاية البهجة بما ألقى في روعي من هذا الجمال والنظام .

[١] خضرة لا تعرف في الأرض .

إن الله أرسل لنا ضوء الشمس وألهمنا تحليله وضربه مثلا لأنواع
مدنيتنا في الأرض .

بيان المعاني التي فهمتها من مناظر الحديقة الأولى

إن ألوان الأزهار التي في الحديقة الأولى أعطتنا نموذجا لمدينتنا
الناقصة في نظامها ، إن دنيانا كاملة النظام ، لا تقص يشوبها ، مآثر فيها
من تفاوت إذا كنا من كبار الحكماء ، ولكتنا نحن تغير منافعها
ونصرفها إلى غير وجهتها ، كما أن السداد البللوري حلل الطيف الشمسي
إلى الحمرة والزرقة والخضرة وهكذا .

إن النوع الانساني قد غير وجهة النعمة التامة في هذه الدنيا كما رأينا
السداد البللوري حول ضوء الشمس الكامل إلى ألوان جزئية مختلفة
ليس لها عندنا غالبا من مزية إلا الزينة وبهاء المنظر ، ومنافعها أقل
من ضوء الشمس التام الذي به خلق كل شيء ، فصار نعمة لكل حيوان
ولكل إنسان .

إن الناس في هذه الدنيا أكثرهم يجهلون هذه السبل ، مثلا ، إنهم
لا يفهمون العطية المسداة لهم بواسطة الأشعة الشمسية والماء وهكذا ،
إنهم قد أعطوا هذه النعم والمواهب ، ولا عمل لهم فيها ، فلام نصبوا في
تحصيلها ، ولا تضرعوا الربهم في طلبها ، وأيضا ان غرامهم أشد ، وولوعهم
أكثر (بما كان إلى الزينة أقرب وإلى الكاليات أمس) مما تدعو
خاجتهم اليه ، ويطلبه نظام عيشهم في الحياة .

المعاني التي كنت فهمتها من الحديقة الثانية

ان مدنتنا ذات درجات ثلاث :

(ا) الدرجة الأولى المدنية البسيطة كمدنية أولئك الذين يسكنون

الخيام في الصحارى والقفار ، فمدنية هؤلاء في نظامها وبساطتها

أشبه بالأزهار الحمراء والصفراء والزرقاء .

(ب) الدرجة الثانية المدنية العالية في أرضنا المركبة تركيباً

ناقصاً كتلك المدنيات التي عاشت بها الأم القديمة في العصور

الخالية والأم الحالية التي نعيش معها الآن ، هؤلاء واقفون في

وسط الطريق . فلام في الذروة العليا في المدنية كأولئك الذين

سيأتون بعدنا ويخلفوننا في أرضنا ، ولا هم في أدنى دركاتها

كأولئك الذين وصفت أحوالهم هنا في أبسط درجات المدنية .

إن نوع الانسان في هذه الدرجة من المدنية أشبه بالأزهار

البنفسجية والخضراء والبرتقالية المركبة من الألوان الثلاثة

البسيطة المتقدمة ولكنها تقصر في منافعها عن إدراك غاية منافع

الألوان البيضاء ، فهل الألوان (البنفسجية أو الخضراء

أو البرتقالية) يبالغ في الافادة والانتفاع بها مبلغ لون

الشمس الذي به تنحل أجزاء الثلج المتراكمة فوق الجبال ، وبه

تنزن السوائل والجوامد والغازات ، وينتظم أمرها ، وبها يصير

الهواء رياحاً ، ويحيا الانسان والحيوان ؟ .

(ج) الدرجة الثالثة المدنية المركبة تركيباً تاماً ، وهي تفوق المدينتين السابقتين ، وهي الآتية في مستقبل الزمان

هذه المدنية العالية تشبه اللون الأبيض (الذى يشمل الألوان البسيطة ، والألوان المركبة تركيباً غير تام) فانها تجمع المدينتين السابقتين في مزاجها الكامل .

هناك سمعت التهاف عالياً من كل مكان : مرحى مرحى أستاذ طنطاوى جوهرى ، سيعم السلام بين أم الأرض في أقرب زمان .

جميع الأمم الذين يسكنون البحر كانوا حاضرين لاستماع حديثي في الامتحان

هناك اقرب منى رئيس حفظتى الخمسة وأسر في أذننى قائلاً : كل أولئك الذين ارتفع هتافهم ليحيوك قد حضروا من جميع الممالك البحرية في هذا السيار ، وهؤلاء في مدينتهم وسط ، فلام في أعلى درجاتها ، كأولئك الذين يعيشون في القارات فوق هذا السيار ، وهم الذين قد عرفتهم سابقاً ، ولا هم في أذننى درجاتها كأولئك الذين يعيشون فوق الأرض .

فهؤلاء يتعجبون أشد العجب ، ويدهشون من العلم والحكمة التى ألقيتها عليهم في هذه المجالس الأدبية ، وهم يقولون : كيف تخرج الأرض التى شملت اليابسة والبحار التى فيها تتكاثر الحيوانات

الميكروسكوبية الدقيقة ، والملح المركب من الكلور والصوديوم ،
إن ممالكنا في بحار تقية جميلة المناخ ، فلا فيها ذلك الملح المركب ذلك
التركيب ، ولا فيها تلك الحيوانات الدالات على مبلغ ما في أرضكم من
الأدواء والأمراض ، إن بحارنا الجميلة بهجة الحياة.

إن السيار الطيب ينتج المخلوقات الحسنة ، والعقول النيرة ، والسيار
الردىء ينتج ما يماثله من العقول والأجسام .

فكيف قدر الأستاذ طنطاوى جوهرى الذى هو ابن هذا السيار
المتأخر الرتبة أن يلقى هذا الخطاب فى السلام العام .

وهناك أخذوا يسألون علماءهم أن يقرءوا صحائف مخك بطريقة
خاصة ، ويستخرجوا منها نصائحك لأهل وطنك الدالة على مقدار
استعداد أرضكم ، فإن وجدوا أحوالها التى يستنتجونها من نصائحك
مشاكلة لما وصف أرضكم به علماءهم يزدادون عجباً من حكمتك ،
ويدهشون من علماء أهل الأرض .

وهناك يجدون فى رقى مدينتهم البحرية ، لأنهم سيقولون: أعجزنا
أن نكون كهؤلاء الأرضيين الذين هم فى عالم أخط من عالمنا ، وهم
يطلبون مدنية تشبه مدينتنا الخاصة بنا نحن ، فلماذا لا نطلب ما هو أعلى
مما نحن عليه من نظام الحياة التى يتمتع بها سكان القارات فى
سيارنا الأعظم .

لذلك هم يطلبون منى بالخاف أن أرجوك أن تأذن لبعض علمائهم

أن يقرأ صحائف عقلك المرسومات في نفسك ليعرفوا ذلك، فأذنت لهم فيه، فأبدوا شكراً عظيماً .

فقام أحد علمائهم بهذا العمل وطفق يلقي عليهم ما كنت كتبت في بعض نصائحي للبلاد المصرية ، وهذا نصه :

كيف نعمل لاصلاح قرانا المصرية فتكون نقية الهواء
جيدة الصحة للسكان

إذا أردنا أن نكون أصحاب أجسام سليمة ذوى عقول مفكرة وأراء ناضجة ، وهمم عالية ، نقرأ فنعقل ، ونسوس البلاد فنعدل ، ونرفعها إلى العلى بين الأنام ، فعلينا أن نصالح قرانا المصرية إصلاحاً يساعد على صحة الأبدان وحفظ القوى واتزان الأخلاق ، فالصحة أصل يساعد على سلامة العواطف ، وصفاء العقول .

إذن وجب على ذوى الحصافة من الكتاب وذوى الرأى من العقلاء أن يرفعوا أصواتهم لحكومتنا المصرية كي تأمر أهل كل قرية أن يردوا كل بركة في حقولهم أو حول قراهم ليستأصلوا بذلك شرّ الحيوانات الدقيقة الميكروسكوبية ، فيخلص الجو منها ، ويصلح الهواء للاستنشاق الصالح لاصلاح الأجسام الخالى من الجراثيم المهلكة لكثير من السكان .

وبذلك يستفيد السكان فائدتين : فائدة صحية لأبدانهم كما قدمنا ،

وفائدة اقتصادية باقلاب تلك البرك حقولا طيبة تخرج لنا زرعاً وشجراً
بهيج الثمرات .

أذلك خير أم تلك الحيوانات الذرية التي تنمو في تلك المستنقعات
والبرك ؟ وتسطو على السكان فيكون الوباء العام ، والناس
ساهون لاهون .

لاصلاح للحكومات إلا بصلاح الأمم ، وعلى مقدار استعداد
الأمم ، يكون حكامها .

يجب على الحكومة أن تأمر أرباب المنازل أن يبنوا مراحيضها
في الجهات الجنوبية منها .

وإذا كان الزارع خارج القرية ، وقضى حاجته فليدفنها في غور
الأرض ليسلم الجو من الجرائم الفتاكة بالسكان .

وعلى أهل القرى ألا يشربوا الماء إلا إذا كان صافياً تقياً خالياً
من الجرائم .

وعلى القائمين بحفظ الصحة أن يلزموا أهل القرى بأن يدعوا بين
البيوت أمكنة خالية يتخللها الهواء ، فينعش السكان .

ولا يتم الاستمتاع بتلك المنازل على الوجه الأكمل إلا إذا
أصلحت ظواهر حوائطها من الخارج ، وبواطنها من الداخل بالجص
والجير ونحوها .

وفوق ذلك يجب أن يكون في كل منزل روضة فيحاء، فيها أشجار

خوات أفنان كالنخيل والأعنان ، تزين المنازل ، وتسر الناظرين ، وتبهج الساكنين ، فضلا عن الفوائد والثمرات ، والروائح العطران ، انتهى .
فما أتم كلامه حتى قال عالم آخر من علماءهم : لقد قرأت مقالا آخر من صفحات نفسه ، فيها هذا .

المنزل الذي أحب أن أعيش فيه

خير المنازل ما صلت للسكنى فيها . كأن تشاد في ضواحي المدن الكبيرة كالقاهرة مثلا ، وذلك لطيب الهواء ، ووفرة الحقائق المنقيات للهواء ، المنعشات للحياة ، الشارحات للصدور .
وليكن البناء على أرض صخرية مشتملا على حجرات مختلفات باختلاف المنافع والفوائد التي تطلبها شؤون الحياة .
ولتكن أبواب المنازل ونوافذها متقابلات كي تحترق الحجرات جميعها أشعة الشمس الذهبية ، وأضواء القمر الفضية ، وأنوار النجوم الساطعات في جو السماء ، وهكذا تموج الرياح في أفنية البيت مخترقة كل حجرة وفناء : من الشمال ، والجنوب ، والشرق ، والغرب تطهيرا لجوّه ، وانعاشا لقوة الحياة فيه .

هذا هو المنزل الذي أودّ أن أعيش فيه .

فلما سمعوا ذلك الحديث قالوا جميعا بلسان واحد : إننا لفي غاية العجب

كيف أنتجت هذه الأرض الرديئة مفكرين وعقلاء يطلبون السلام العام ، إن هذا لأمر عجاب .

هنالك سألت رئيس الحفظة القائمين بأمرى قائلا :

ما هذا ؟ أنا الآن ضيف حلّ ساحتهم ، ولكن هذه المحادثات أشبه شيء بالامتحان ، فأجابني قائلا : نعم انهم يحصون عليك أنفاسك ويقيدون كل قول تقوله ، ويتبعون خطواتك ، ويرسلون ذلك كله إلى الحكماء الذين سيتمتحنونك تكميلا لأعمالهم ، وإعانة لهم على اختبارك حتى إذا ما كنت بحضرتهم عرفوا مقدار علمك ، ومبلغ ما عندك من أخلاق وأحوال .

الألحان المتزنة الموسيقية ، حفيف الأوراق وترنح

الأغصان ، وتمایل الأشجار ، وغناء (الأطيّار

حول الحديقة الغناء -)

وينما أنا مصغ لقول تلك الروح العالية ، مبهج بمعانيها ، مفكر في عواقبها ، إذ سمعت ما حول الحديقة وما في داخلها من أشجار ، وزروع ، وأعشاب ، أخذت تهتز طربا ، وتميل عجبا ، راقصات على نغمات الطرب الموسيقية ، يوقعها الهواء على الأغصان والأوراق ، وقد كان ضوء الدراري متلاثا ، وأغصان البان مترنحة ، والطيور مغنية ، وكل ذلك على وزن موسيقى بهيج .

ولقد كانت مسرّاتي بهذه المناظر وجمالها أشدّ طرباً ، وأكمل بهجة
ألف مرّة مما كنت أحظى به في أرضنا .

إني أذكر أنّي كنت يوماً استنشق نسيم الهواء في حقولنا بالقرب
من القاهرة ، وأنا أستمع لغناء الأطيّار ، وحفيف الأوراق ، وتمايل
الأشجار ، فأخذت أحمد باريّ النسم على نعمة الجمال ، التي تسرّ الأسماع ،
وتبهج الأبصار .

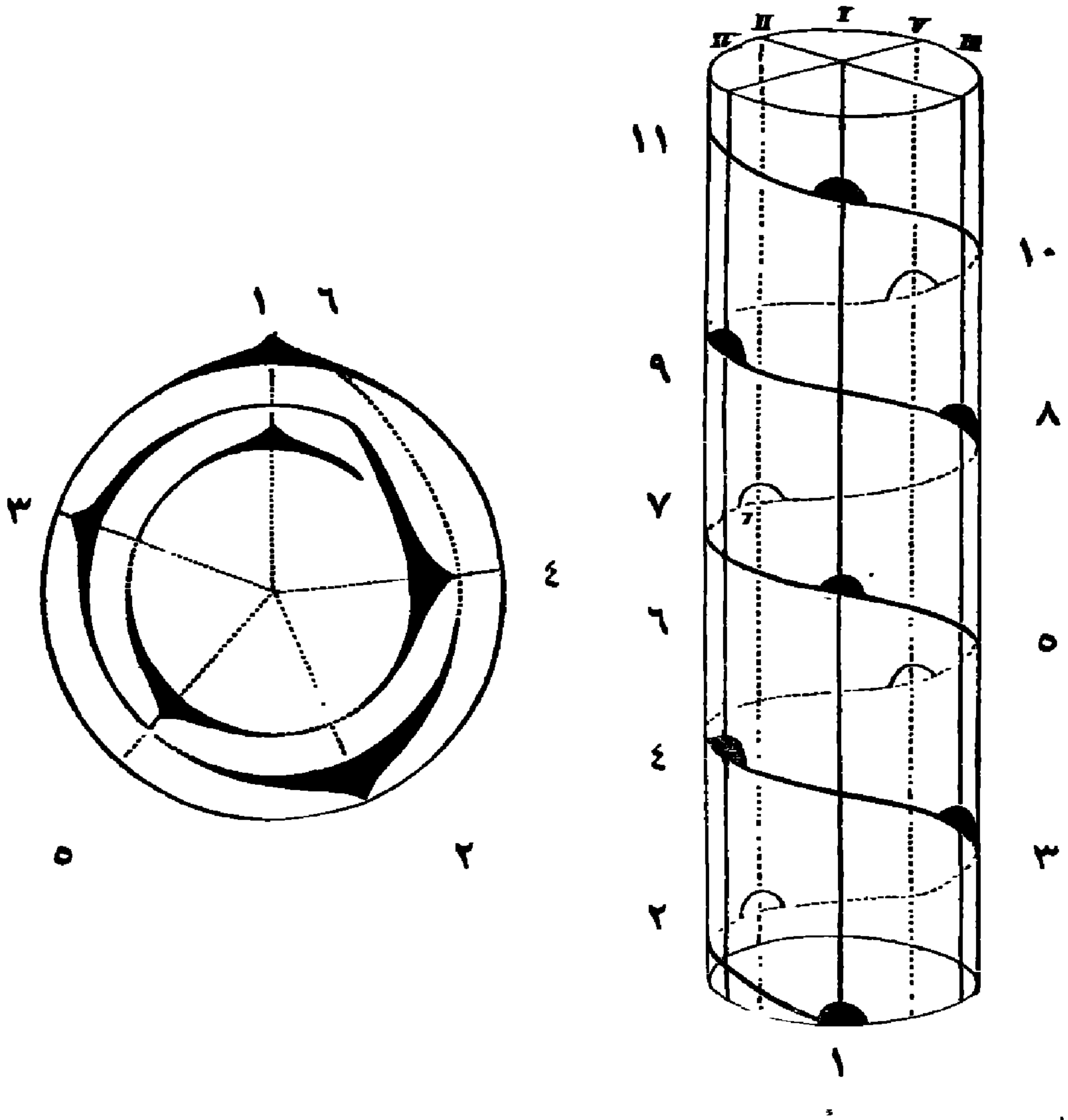
إن الله منح الزراع في حقولهم من النعمات ومسرّات المناظر
ما يهجمهم بعموم رحمته بما خلق من العالمين :

ولكني الآن أقول : إن تلك المسرات بالنسبة لما أشعر به الآن
أشبه بقطرة من بحر ، أو ذرة من جبل . أو الخيال بالنسبة للحقائق الثابتات .
هنالك غادرنا تلك الحديقة ، وانتقلنا إلى القصر الجميل الذي فيه لجنة
الامتحان فألفيناه مبنياً بآجر مكوّن من مواد أشبه بالأحجار
الثينة في أرضنا ، وإن كانت أجمل منها منظراً ، وأبهج سروراً .

قصر بديع رائع ، متلألئ لامع الأنوار ، فدخلت القصر ، وجلست
في بهو الامتحان .

هنالك نظرت ، فماذا رأيت ؟ رأيت أن جميع سكان الممالك البحرية
أقبلوا من كل فج عميق على قصورهم المصنوعات على هيئة الطيارات ،
فهى تحاكي الطير في جوّ السماء في التحليق والطيران ، وتحاكي
السّمك في البحر اللّجى العميق ، وإذا حلوا باليابسة في ذلك السّيار
كانت لهم مساكن وقصوراً .

ولما استقر قرارهم ، واصطفت قصورهم حول قصر الامتحان أخذ
رئيس الحكماء في اللجنة يسألني قائلا :



اللوحة الرابعة

أفي الامكان النظر في هذه الصور النباتية في هذه اللوحة ،
واستخراج السلام العام منها؟ فقلت : نعم ذلك في الامكان يا سيدي .

إن هنا صورتين مرسومتين أولاهما تمثل غصناً من نحو شجرة التفاح والأوراق صانعات دائرة حوله مبتدئة من أدنى الغصن مرتفعة إلى أعلى .

والورقة الأولى منها متبوعة بخمس صانعات شكلين حلزوينين ، وآخر ورقة من الخمس المذكورات ، وهي السادسة في العدد كما نراه في الشكل محاذية للورقة الأولى على خط مستقيم ، وبهذه الورقة تمت الدائرة الأولى المشتعلة على شكلين حلزوينين ، وابتدأت الدائرة الثانية ، ونهايتها وهي الورقة الحادية عشر هي بداية الدائرة الثالثة وهكذا ، وهذه منظورة في الشكل المرسوم .

ولما كانت الدوائر المشكلات من الورقات على الأغصان لا يتسنى للناظر فيها أن يعرف أنها دائرة تامة وجب أن نرسم الدائرة الثانية ، وبها تتجلى الدائرة التامة المشكلة من الورقات في الوضع الأفقي الظاهر للناظرين .

وهناك يتجلى لهم أن هذه الورقات الخمس التي في وضع الدائرة الرأسى على الغصن قد رسمت دائرة تامة مقسمة إلى خمسة أقسام بوضع هذه الورقات . وكل قسم من أقسام الدائرة درجاته تعادل درجات كل قسم من الأقسام الباقية لأنها متساوية ، وهذه القسمة محكمة الأوضاع . فانظر الشكل الثانى الأفقى ، إنك ترى الورقات الخمس التي تجلى بها شكلان حلزونيان قد ظهرت بهيئة دائرة تامة الدوران .

فانظر الورقة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، وهكذا فانك ترى السادسة قد جاء وضعها في محاذاة الأولى على خط مستقيم .
إخوانى سكان الكرة الأرضية من نوع الانسان ، ألم تدرسوا نظام وضع السيارات بالنسبة للشمس الذى كشفه (بود) وهكذا الشكل الأول الذى يشتمل على الأعداد المجردة ، وهكذا الضوء ، والصوت ، والحرارة ، والكهرباء ، والجاذبية ، والعناصر ، والتيارات البحرية ، وأوراق الأشجار ، ألم تروا أنها جميعها مصنوعة بحساب ، وحكمة ونظام .

ألم تفكروا في حسابها الرياضى (من المتوالية الهندسية والعديدية) فالأولى في ابعاد السيارات عن الشمس ، والثانية في شكل الأعداد المجردة الذى ذكرناه آنفاً .

أليس ذلك إبداعاً أىّ أبداع ، وجمالاً أىّ جمال ، وهكذا في العناصر المحكمة النظام ، والترتيب في الشكل الثانى ، أوليس من أعجب العجب ما تجلى في التيارات من إصلاح الأحوال الجوية ، وإسعاد الحيوان والانسان بازدواج التيارات الحارة والباردة بحيث كان تضاد الصفات واختلافها في العوالم حول الانسان أسباباً قوية لاسعاده .

فأما اختلاف الصفات الانسانية : فان الانسان عجز عن أن يوجهها للإصلاح فكانت من أسباب الدمار والهلاك .

إذن نحن نجهل هذه العوالم ، ولا نعرف اتجاهها فنتبع ما فيها من

الصالح ونذر ما نحن عليه من الجهالة العامة في نوع الانسان .
فلينظر الانسان في هذه التيارات البحرية ، وكيف جرت في
كل مكان .

فإنها فضلا عن إصلاحها للجو كما قدمنا تحمل الأحجار ، والطين
والرمل ومواد أخرى ، وتقذفها في قاع البحر فيسكن فيها السمك كما
في الأقطار اليابانية .

هذا ، وكيف شكلت الأوراق على فروع الأشجار في هذه الدوائر
التي شرحناها .

وكل ورقة بينها وبين غيرها نسبة خاصة هندسية حساسية بديعة سارة
للناظرين من أوراق غصنها كما شرحناه ، ومن أوراق الأشجار
الأخرى كما سنبينه في مجالس أخرى في هذه اللجنة العظيمة الشأن .

كل ذلك فيما حولنا من الكائنات والنوع الانساني ، (الذي هو
سيد هذه العناصر والتيارات ، والأشجار ، والأوراق اللاتي هن
مسخرات له ، وجميع ما في السموات والأرض مما نشاهده قد جعل
لنفعته) هو المجرد من هذا الشرف والكمال المختص بأنه لا نظام خلق
أفراده ، ولا نسبة بينهم ، ولا ترتيب .

فهم يعيشون بلا حساب ، ولا علم ، ولا كتاب منير يعرفون منه
نظام أنفسهم فيعيشون بسلام آمنين ، كلا كلا ، إن الانسان مخلوق

بحكمة عادلة ، ونظام بديع ، وحساب متقن على مقدار ماله من العظمة والجلال .

وكل امرئ منهم قد ازدان بحكمة وعقل خاص به يساعد غيره من نوع الانسان بقوة الخاصة به ، ومنحته الموهوبة له .

وما اختلاف أوصافهم وأحوالهم إلا كاختلاف التيارات الحارة ، والباردة وتعاونها على مصالح الحيوان ، والنبات ، وذلك هو الحق الصراح .

كل امرئ من نوع الانسان في المستقبل سيكون عوناً لآخوته بقية نوع الانسان في الشرق ، والغرب ، والشمال ، والجنوب معاونة اختيارية ، لا اضطرارية كما يفعل في هذه العصور .

إن الناس سيصيرون اخواناً كل يساعد أخاه بمحض اختياره ، وسيبيدون الأشرار إبادة تامة كأولئك الذين استطار شرهم في البلاد الأمريكية ، وسيكون القانون إذ ذاك صارماً لا هوادة فيه .

هنالك قال رئيس الحكماء : أستاذ طنطاوى كفى هذا الآن فأنا إخالك متعباً ، لقد أحسنت وأجدت في اجابتك ، ولقد وصل إلينا كل ما بدا منك من قول أو عمل وأنتم في الحقائق تتسامرون .

ولقد كانت مسرتنا بذلك عظيمة بمحمتك الحققة وآرائك القويمة .

هنالك سمعت جميع أولئك الذين هم في قصورهم حول القصر الذي فيه الامتحان يستمعون إجابتي ، يهتفون بأصوات ملأت الأودية

والجبال : مريحى مريحى أستاذ طنطاوى ، ميعم السلام بين الأنام فى مكان
أرضكم بما تنشره فيهم من بدائع هذه الحكم القدسية والعلوم .

الحلم الخامس

فى ليلة الخميس ٢ - ٨ - ١٩٣٢ .

بينما أنا نائم إذ وجدت نفسى فى حلم سارّ جميل بهيج ، وقد أخذ
الحراس الخمسة الكرام يطيطون معى فى جوّ السماء البهى الجميل ،
وقد رأيت هناك من جمال الأنوار ، وبهجة المناظر المتلائة فى ذلك
الجوّ السحيق ما بهر فؤادى ، وجعلني فى غبطة وسرور .

فلما وصلنا إلى ذلك السيار العظيم رأينا فيه مناظر أبدع إشراقاً ،
ومحاسن أبهج إضاءة وأنواراً ، فكانت للعين قرة ، وللقلب مسرة
وابتهاجاً ، إذ رأيت القصور التى حول القصر الذى جلس فيه أولئك
الحكماء لامتنعاني مصنوعاً من المواد المرجانية البهجة المناظر .

وقال رئيس الخمسة الحفظة الكرام لى : إن هؤلاء المتربصين فى
قصورهم حولنا مبتهجون غاية الابتهاج بمرءاك فرحون بلقائك ، وكثير
منهم من أكابر العلماء من الرجال والنساء .

انهم مغتبطون بما سمعوا منك من الحكم البالغة فى اجابتك
بمجلس الامتحان .

ثم أخذت أنظر إلى من حولنا من الوافدين ، وهم جالسون
فى قصورهم .

فماذا رأيت ؟ رأيت بعيدهم عنى كما رأيت قريبهم منى ، ولو كان
البعد مئات الأميال .

وقد كان نظام صفوفهم فى قصورهم كأنهم جميعاً فى ساحة واحدة ،
وذلك لوحدة النظام .

ولقد كانت حجراتهم ، ومقاعدهم ، وأسررتهم ، ومواقدهم ، وجميع
آلاتهم مصنوعات كلها من المرجان المختلف الألوان كهيئة قصورهم ،
مرجان لا يوازيه فى أرضنا مرجان ، وليس يشارك ما عندنا إلا فى اسمه ،
وقد تباعدت الصفات ، والحسن ، والجمال ، والاشراق .

أما الجالسون فى القصور رجالا ونساء فلم أر قط كجمالهم جمالا ،
ولا كحسنهم نضارة وبهجة فى عالمنا الأرضى .

ولما أخذ رئيس لجنة الامتحان يسألنى أخذوا يصغون لاستماع
ما ألقيه فى الجواب ، لأن ذلك كان لهم كما قدمنا بهجة وسروراً ،
وكان أول ما سألنى أن قال : أرجو من فضلك أن تذكر لنا ما يخطر لك
من السلام العام فى هذا الجدول .

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{5}{13}$	$\frac{8}{21}$	$\frac{13}{34}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{3}{11}$	$\frac{5}{18}$	$\frac{8}{29}$	$\frac{13}{47}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{9}$	$\frac{3}{14}$	$\frac{5}{23}$	$\frac{8}{37}$	$\frac{13}{60}$

فأجبتة قائلا : نعم لنقدم مقدمة فنقول ملخصاً مما جاء في كتاب
(علوم للجميع) تأليف العلامة (براون) باللغة الانجليزية ، لنأخذ (١)
غصناً من نبات بعض الحشائش أو شجر الدردار المسمى بالفرنجية (إلم)
بسكون اللام (٢) وغصناً من ضرب من الزنبق يسمى بالفرنجية
(نيولب) (٣) وغصناً من السنديان أو من التفاح أو من الكرز (٤)
وغصناً من الكتان (٥) وغصناً من أغصان نوع من الصنوبر (٦)
وغصناً من نوع يسمى بالفرنجية (لرش) .

لنضع هذه الأغصان أمامنا فالتا نرى عجباً ، نرى أوراق الغصن
الأول منتظمة عليه بحيث جعل كل ورقتين متناظرتين على الجانبين
لكل منهما نصف الدائرة على الغصن والدائرة (٣٦٠) درجة والنصف
(١٨٠) وهذا الكسريين ذلك وهو $\frac{1}{2}$ فاليسط يبين أن الدائرة واحدة
والمقام يبين الورقات التي قسمت الدائرة بينهما .

والغصن الثاني نرى فيه أوراقاً ثلاثاً منتظمة عليه متحاذاة الوضع ،
وقد قسمت الدائرة بينها ثلاثة أقسام كل قسم منها (١٢٠) درجة
والغصن الثالث من نحو التفاح والسنديان نرى عليه أوراقاً مبتدئة
أولاًها من الأسفل وتليها خمس ورقات قد كوَّنت دائرة تامة مشتملة
على دورتين حلزونيتين فتكون كل خمس ورقات لها هاتان الدورتان
الحلزونيتان حول الغصن ، والورقة السادسة قد جاءت محاذية
للورقة الأولى .

وهذه السادسة مبدأ دائرة ثانية تشتمل أيضا على دورتين حلزونيتين ، وهكذا دائرة فوق دائرة ، كل منها تشتمل على هاتين الحلزونيتين فتكون تلك الأوراق في الدوائر أشبه بسلام المنارة ، فانها حلزونية الشكل ، والكسر الذى يبين هذا هو $\frac{1}{2}$ فالبسطة لعدد الدورات الحلزونية : والمقام لعدد الورقات ، وقد تقدم فى المجلس السابق رسم ذلك الشكل عموديا وأفقيا وشرحناه إذ ذاك .

وعلى هذا القياس نعرف الغصن الرابع ، وهو غصن الكتان فدوراته الحلزونية (٣) وأوراقه فى الدائرة التامة على الغصن (٨) فبسطة كسره (٣) ومقامه (٨) والغصن الخامس كغصن الصنوبر دوراته الحلزونية (٥) وأوراقه فى تلك الدائرة (١٣) وبها تكون دائرة تامة ، والغصن السادس دوراته الحلزونية (٨) وأوراقه (٢١) وبهذه الأوراق والدورات تم الدائرة الواحدة ، وهكذا ما بعد ما ، فلاضعها صفًا واحداً هكذا :

$\frac{1}{2} \quad \frac{2}{5} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{4}{13} \quad \frac{5}{21}$ فاذا تأملنا هذه الأعداد كسوراً وبسوطاً فانتا نرى عجبا ، ذلك أننا نجد الكسر الثالث ، وهو الممثل لغصن التفاح أو السنديان بسطه مجموع البسطين قبله فانه (٢) وهو مجموع البسطين قبله الأول والثانى ، وهكذا مقامه مجموع المقامين قبله ، وهكذا الكسر الرابع فان بسطه مجموع البسطين قبله ، وهكذا مقامه فهو مجموع المقامين قبله وهما (٥ و ٣) ومعلوم أنه يمثل الكتان وهكذا فى بقية الكسور . هذا هو الذى قرأته فى ذلك الكتاب وأوضحته هنا .

وإذ فرغنا من فهم هذا الصف وهو الأول فلنستمر في العمل لمعرفة الجدول الذي أمامنا كله فنقول : إن الصف الأول زدنا فيه عدداً واحداً فصار سبعة أعداد لتوازنها بما بعدها ونشرحها فنقول :

لنتظر كل مقام في الصف الثاني والثالث فماذا نرى ؟

نرى ذلك المقام يساوى مجموع البسط والمقام للعدد الذي فوقه هذه قاعدة مطردة فنرى في الصف الأول العمودى عدد (٤) يساوى عددى (١ و ٣) وهما بسط ومقام الكسر الذى فوقه مباشرة ، ومثل ذلك نقول فى عدد (٣) الذى هو مقام الكسر الذى فوقه فإنه يساوى مجموع (١ و ٢) اللذين هما الكسر الذى فوقه مباشرة .

وإذا عرفنا هذا فبقية الصفوف الرأسية على هذا المنوال ، وذلك نظير ما تقدم من أن كل مقام يساوى المقامين قبله وهكذا كل بسط .

فهنا قد تبين لنا أمران نسبة كل بسط ، وكل مقام للعددين قبلهما ونسبة كل مقام لعدد الكسر الذى فوق كسره مباشرة .

وهناك عجب ثالث ، وهو أن كل بسط فى الصف الأول من ابتداء الكسر الثالث فيه هو عين مقام الكسر الذى قبله بواحد فأننا نرى بسط الكسر الثالث هو عين مقام الكسر الأول ، وبسط الكسر الرابع هو عين مقام الكسر الثانى ، وهكذا ولكن هذا لا يطرد إلا فى الصف الأول .

أما الصف الثانى والثالث وغيرهما مما لم يذكر هنا ، فأننا نرى أن

مثل عدد (١١) الذى هو مقام الكسر الرابع فى الصف الثانى يساوى مجموع (٨ و ٣) وعدد (١٤) فى الكسر الذى تحته مباشرة يساوى (٨ + ٣) وهكذا ، وبعبارة أخرى تقول إن الكسر الرابع فى الصف الأول $\frac{2}{8}$ زاد مقام الذى تحته عدد (٣) ثم الذى يليه زاد (٣) وهكذا وهذا تجده مطرداً فى جميع الصفوف الرأسية .

فالصف الأول $\frac{1}{4}$ فى أعلاه ، وزاد مقام الذى تحته (١) وهو البسط وهكذا . هذا آخر ماخصته من كتاب (علوم للجميع) المذكور .

فلما فرغت من شرح هذا الجدول قلت : إن هذه الأوراق قد نظمت بهيئة بديعة تسر الناظرين حتى إن النسبة بين جميع أوراق الأشجار فى العالم أصبحت من علم اليقين ، وعين اليقين عجيبة سارة شارحة لصدور الحكماء ، متقفة لعقول العلماء .

فيا ليت شعرى أ تكون الأوراق منظمة مرتبة كل ورقة مع أوراق كثيرة ؟ ويكون جميع الناس على ظهر كرتنا الأرضية مخلوقين بلا نظام ، ولا نسبة ، ولا حساب فى العقول ، والملكات ، والأحوال كلا ، إن الملائق بين عقول الناس أعظم وأقرب من علاقة أوراق النبات بعضها مع بعض .

فعلى نوعنا الانسانى فى أرضنا أن يقرأ دروس العقول الانسانية ، وعلى مقتضى الدراسة يستخرجون ما كمن فيها من القوى والقدر حتى تعم السعادة فى الحياة .

إن الانسان لن يكون سعيداً ، ولا مبتهجاً ما لم يقرأ ما فى عقله من القوى والقدر فى هذه الحياة .

حور مقصورات فى قصورهن قد تجلين بحلاهن للناظرين
بينما أنا ألقى هذه الجمل إذ رجت الأرض رجا بجلبة قوية كأنما
زلزلت زلازلها ، فراغنى ذلك ، وقد أخذ كل من القوم يسأل مثلى ما الخبر ؟
فما أسرع أن رأينا أن ألف قصر من القصور التى حول قصر لجنة
الامتحان قد فتحت فجأة فى آن واحد ، ذلك أن حوراً عيناً فى تلك
القصور كأنهن ييضم مكنون قد فتحت شبايك القصور المقفلات
عليهن وبرزن سافرات عليهن الحلل البهية ، والحلى والآكاليل المزينات
لرءوسهن ، المرصعات بالماس والآلى التى تبهر الأبصار .

فلما تجلت تلك المناظر ، وقد رأيت جميع الرجال ، وهؤلاء الحور
يحوينى تحية الاخلاص ، والحب العميق وهم يهتفون بلسان واحد :
مرحى مرحى أستاذ طنطاوى ، طار لى فرحاً ، وغشى عقلى ما غشى من
البهجة والسرور ، ولم أع ما حولى ، ولم أشعر بما يدور فى المكان ، فلما
رأى ذلك رئيس اللجنة أمر الطبيب الخاص بذلك القصر أن ينظر فى
أمر استيقاظى ، فما أسرع أن سقانى كوين أحدهما فيه ابن خالص
سائق من ذلك التيار الذى شاهدته فى البحر هناك ، والآخر فيه غسل
مصطفى من تيار العسل فى البحر الذى شاهدته هناك .

فلما شربتهما رجعت لحالى الأولى ، وهناك رأيت القوم فرحين

بذلك متعجبين من ضعف قواى ، وخاطبني أحدهم قائلاً : إنك يا أستاذ
طنطاوى رجل مسكين إذ تبين لنا أنك لم تر فى نساء أهل الأرض
من الجمال ما رأيته فى نساءنا فاعترتك الدهشة ، وغبت عن الوجود ،
ذلك لأن سيارنا أرفع مكانة ومكاناً وشرفاً من أرضكم كذلك كان جمال
سكانها أقل من جمال سكان سيارنا الجميل .

هنالك تجلت أجهلهم منظراً ، وأبهـرهم جمالاً ، وأخذت تلقى على
أسئلة بعد أن أذن لها رئيس لجنة الحكماء فقالت : لقد أعجبنا بحكمتك
وعلمك ، أخبرنى أفى سكان أرضكم من العلماء من هم مثلك حكمة وعلماء؟
فأجبها قائلاً : إن كل أمة من أمم أرضنا الراقين فى المدنية عندهم كثير
من العلماء أعلم مني بهذه العلوم وغيرها ، وأبعد فيها غوراً ، فأجابتنى قائلة :
أنا أعلم ذلك ، ولكنى أسألك عن علمهم وحبهم للسلام العام الذى أنت
به مغرم ، فقلت : إن عندنا كثيراً من عظماء الرجال فى أوروبا ، وفى
الشرق مجدّون بأعمالهم وأقوالهم فى نشر السلام العام فى الأرض ، وهم
اليوم يزدادون كثرة على مدى الأيام ، فقالت : حسن ولكنى لا أظن
أنهم وضعوا ذلك السلام على القاعدة التى وضعها أنت ، ولا على هذه
العلوم التى يقرءونها متفرقة وهم لا يعلمون أنها وحدة تامة تدعو إلى
وحدة السياسة وحسن النظام والسلام ، ألا فليعلموا أن السياسة
كالطبيعة فى الحساب وهما فى ذلك فرسا رهان ، إن فى أممكم الأرضية
آلافاً من العلماء الأعلام فى هذه العلوم كما أخبرتنى ، ولكنى أقول : إن

العلم والمحبة صنوان لا يفرقان فاذا افرقا كان ذلك أدلّ على نقص في العلم ، إن الجهالة خير من المعرفة البتراء - ولجاهل سليم الطوية أجدى على الانسانية ممن طمس غروره بعلومه الضئيلة على سمعه وبصره ، وختم طيشه على قلبه ، ففرح بماعنده من المعارف ، وظل مستهزئاً بماعداها ، مستكبراً أن يوجه نظرة إليها فكان عاقبته أن يسبقه المجذون ، ويتقطع قلبه أسفاً وحسرة على ما حرم من ثمرات ما كان به من المستهزئين .

إن العلم الناقص لا تصحبه المحبة ، ومتى كمل العلم فالحب له قوام ، يأستاذ طنطاوى متى رجعت إلى عالمكم الأرضى فقل لهم : انه لاعلماء ، ولا حكام إلا إذا تحملوا بحلية (١) الجمال في صفاتهم فبهروا الناظرين إليهم كما بهرك جمالى (٢) وبالرحمة في أعمالهم . وكما أن المرأة تبهر الناظرين بماتجلى به من الحللى والحلل هكذا فليلبس الحكماء لباس الجمال العلمى ، والخلق الرضى الذين تزدان بهما قلوبهم ، فلباس التقوى والعلم لهم خير لباس ، وكما كانت المرأة شديدة العطف على ذريتها ، رحيمة بهم مجدة في إسعادهم هكذا فليتنصف حكماء الأرض بصفة الرحمة العامة لجميع نوع الانسان ، فكما كان للمرأة أبنائها المدودون تختصهم برحمتها فللحكماء أبنائهم وهم جميع الأمم ينشرون فيهم الوثام والرحمة العامة والسلام .

إن حكيماً لا ينشر الحب العام والسلام بين الناس كشجرة لا ثمرة لها ، فهو ليس بحكيم .

إذا لم يعمل رجال السياسة ورجال العلم إلا لشهوات أنفسهم ، وقد جعلوا المصالح العامة تابعة لذلك غير مقصودة ، فقام إلا كأصحاب الحرف

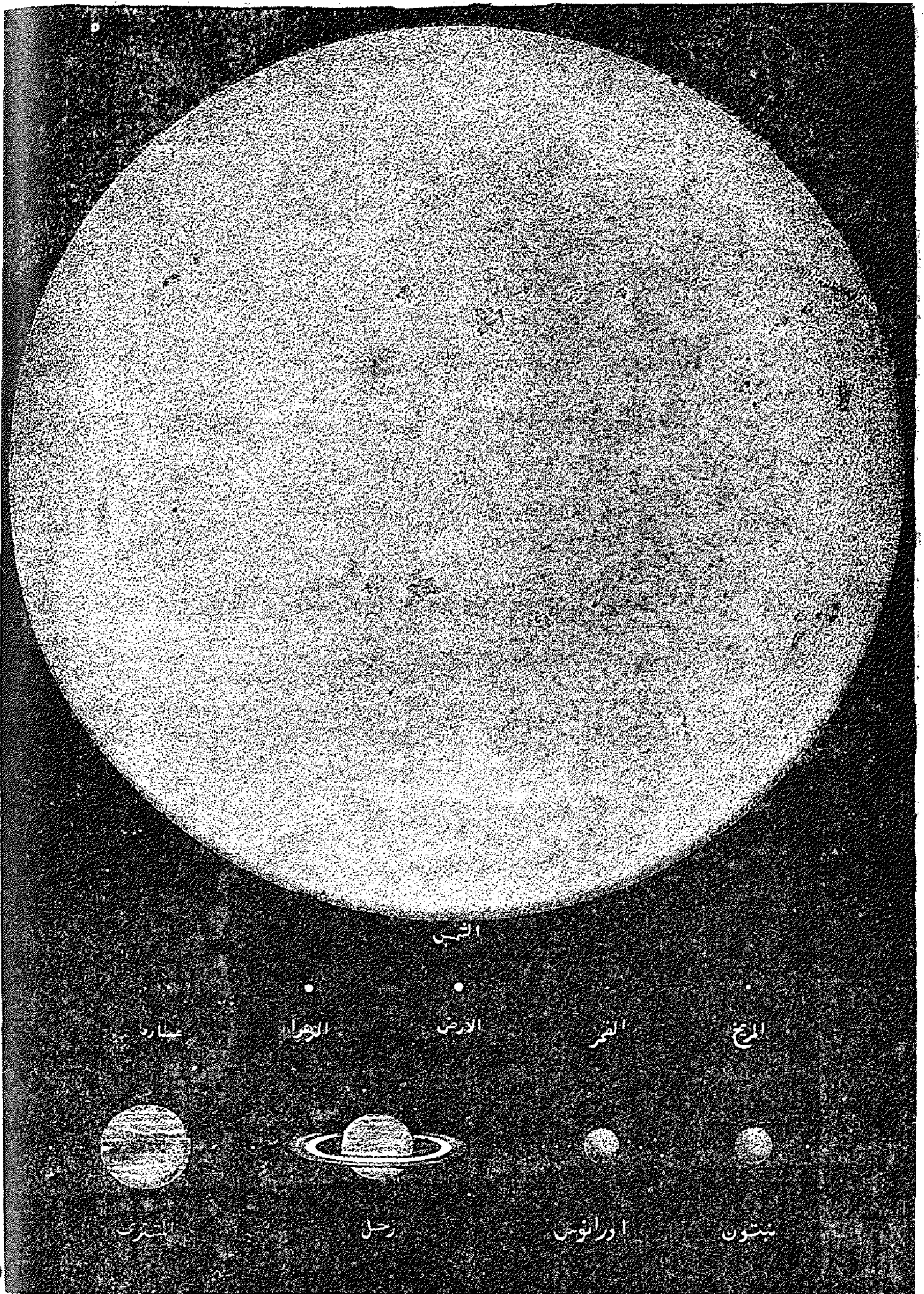
والزراع الذين حصروا همهم غالباً فيما يعوزهم من مطالب الحياة .
وقد فضلهم أولئك الصناع ، إذ لا علم لديهم ولا معرفة عندهم .
أما الحكماء فهم أجدر بالذم وأحق بالاثم والشتان .
هذا هو الصراط المستقيم في نظام الحياة ، وإسعاد الأمم أجمعين .
يا أستاذ طنطاوى : إن كل رجل هنا ، وكل امرأة في كوكبنا
يحبونك حباً جمالاً أنك مغرم بالسلام العام ، وتدعوله عن يينة وإخلاص ،
وأنا أرجو منك أن تبلغ جميع فضليات النساء في الأرض عن نصيحة
وها هي ذه :

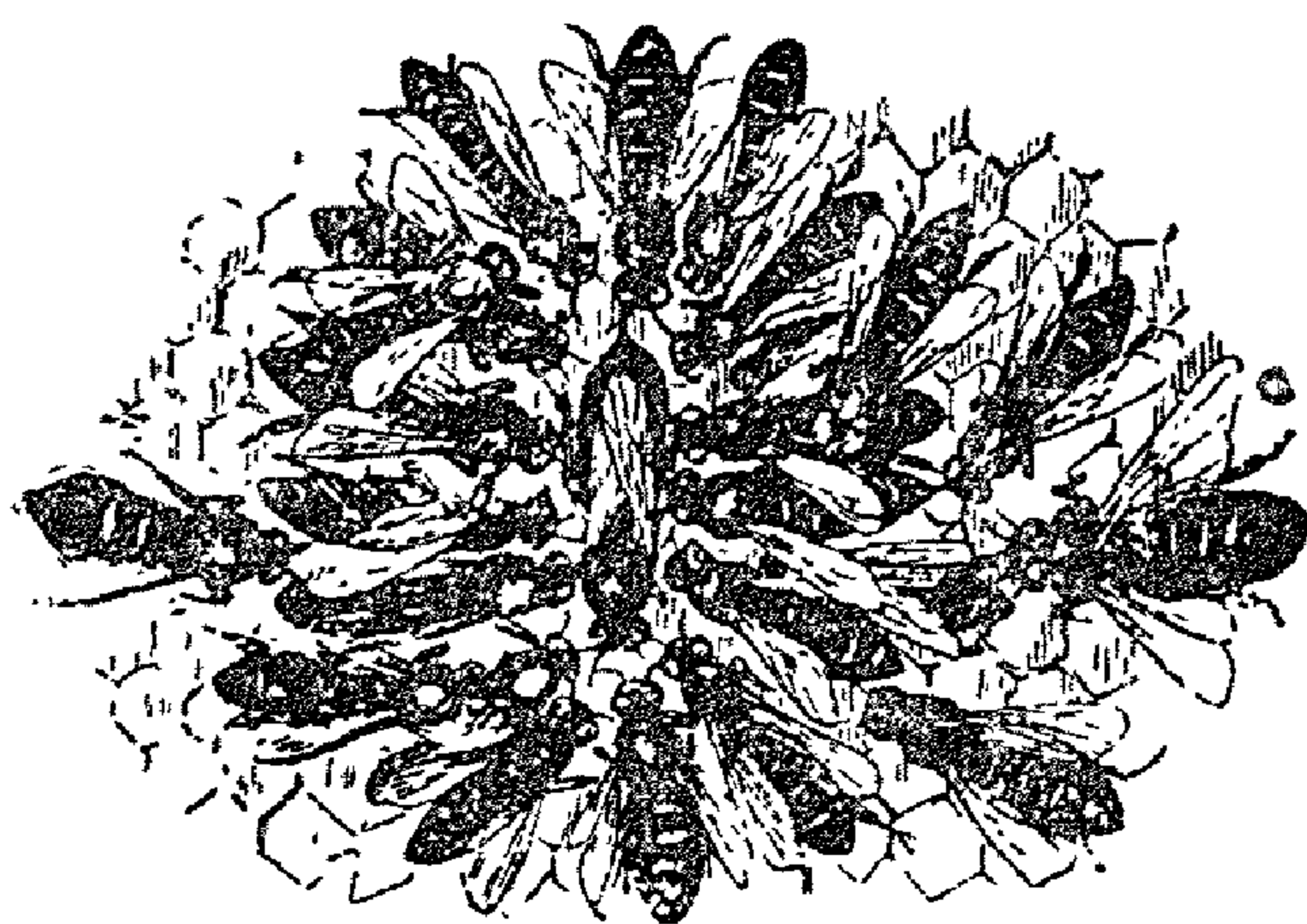
لتساعد كل سيدة منكن أمتها بنشر السلام العام ، تلقنه رضيعها ،
وتبعثه في نفسه فيشب مشرباً بحب السلام العام .
وقل لهنّ أيضاً : إننا سنساعدهنّ على ذلك هنا بقوة الروحانية
حباً في نشر السلام العام .

وهناك أخذت لجنة الحكماء تغادر المكان طلباً للراحة ، وهي
فرصة لي كي أدرس المناظر الجميلة المشيدة في ذلك المكان .

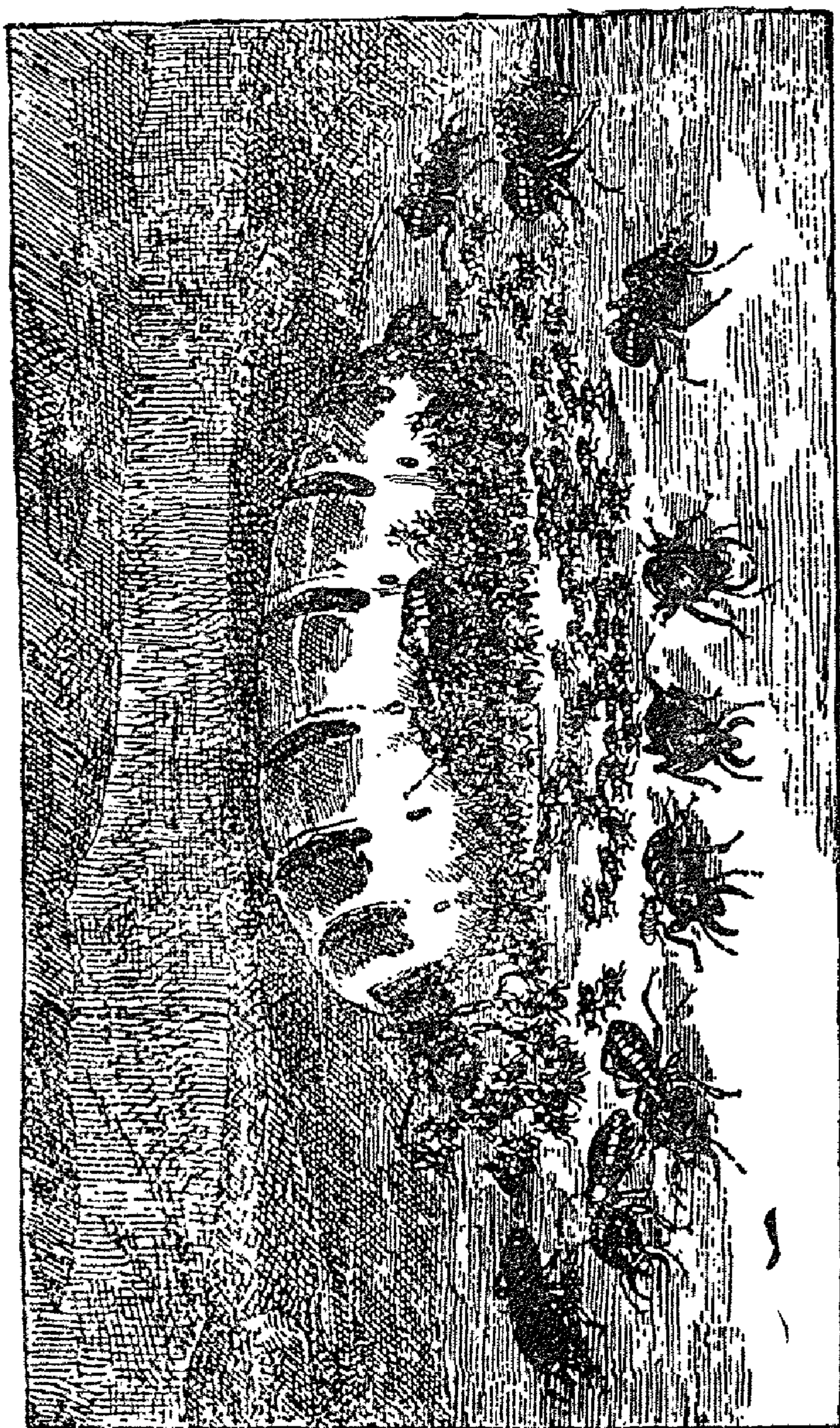
هناك ألفت تلك القصور مشيدة من الآلى التى فى تلك البحار ،
ومنها كونت الحجرات ، والأدوات والكراسى ، فأدهشنى ذلك الجمال
الصناعى والبهجة والرواء التى يعجز عنها سكان كرتنا الأرضية ، فلا لآلى
عندنا بهذه الكثرة ، ولا صناعة لدينا ، وصلت لمقدار هذا الابداع .

وبعد ذلك التأم المجلس وأخذ رئيس الحكماء يسألنى . فقال : إني
أرجو أن تنظر في هذه اللوحة (لوحة ه) .





لوحة ٥ نمرة ٢



لوحة ٥ نمرة ٣

أفى الامكان استخراج السلام العام منها ؟ فقلت : نعم ياسيدى ،
هذه صورة شمسنا وسياراتها الدائرات حولها ، وهى عطارد ، والزهرة ،
والمشتري ، والمريخ ، وزحل ، وأورانوس ، ونبتون .

فهؤلاء هنّ السيارات الدائرات حولها كما أشرت إليه فى أحاديثنا
السابقة من حيث تركيبها العجيب ، وحسابها الغريب .

ولما كان هذا المقام له اتصال بما سبقه من النظام البديع العام
ناسب أن نلج الجميع فى قرن تبياننا ، لأنّ العوالم كلها على وتيرة واحدة
من حيث النظام والكمال .

فها هو ذا الجدول الأول ، يليه جدول العناصر فالتيارات وأوراق
الأشجار فهن كلهن منتظمات فى حسابهن بهجات النظام كما أوضحناه .
فلقد تبدت تلك الصفوف الأفقية ، والصفوف الرأسية ،
والصفوف القطرية فى جدول الأعداد المجردة ، وكل عدد منها فى
مرتبته التى لا يشاركه فيها سواه ، لقد رأينا العجب فى نظامها والابداع
فى ترتيبها .

ولو أننا قلنا عدداً من مربعة لا اضطربت سائر الأعداد ولأضحت
تلك الصفوف الثلاثة غير متساوية المجموع .

هكذا قلنا فى ترتيب العناصر ومتوالياتها العددية ، وفى التيارات
ومصالحها الحيوية ، وأوراق الأشجار ، وابداع حسابها ، واشتراكها

في الوحدة ، والتركيب فلنشرع الآن في إيضاح الترتيب المدهش في نظام السيارات حول الشمس فنقول :

إن الشمس أم السيارات الدائرات حولها ، وهذه الأم وأسرتها موضوعات من حيث أمكنتهن بمقدار .

فإن البعد ما بين الشمس وسياراتها يتبع القانون الآتي ، فإذا وضعنا هذه الأعداد (٠ - ٣ - ٦ - ١٢ - ٢٤ - ٤٨ - ٩٦) وهكذا فالتنازى أن أبعاد هذه السيارات تتبع ذلك القانون كما أوضحه العلامة الفلكي الشهير (بود)^(١) فأولها (١) عطارد (٢) وتليه الزهرة (٣) فالأرض (٤) فالمرخ (٥) فنجومات^(٢) أظهر الكشف الحديث أنها كوكب قد خرب منذ آماذ مجهولة وصار كتلا صغيرة هنّ اليوم دائرات في مكان الكوكب البائد حول الشمس (٦) فالشترى (٧) فزحل وهكذا .

فإذا نظرنا إلى ترتيب الأعداد في الجدول الأول ، وفي الجدول الثاني ، وأنها جارية على مقتضى المتوالية العددية مع تنوع فيها في الجدول الثاني للعناصر ، فالتنازى أن النظام في هذه الأم ، وهي الشمس مع أسرتها ، وهي السيارات اللاتي هنّ وهي أصل لهذه المخلوقات على الأرض جار على سبيل المتوالية الهندسية لا المتوالية العددية التي بني عليها ذانك الجدولان .

وإذا قلنا إن الضوء والكهرباء ، والصوت على مقتضى عكس

(١ ، ٢) انظرهما في صفحة ٢٧٠ من كتاب الورد افبرى المسمى :

The Beauties of Nature.

وهذه النجومات تبلغ أكثر من [٣٠٠] قد كشفها بيزى Biazzi سنة ١٨٠١

مربعات المسافات أثناء جريها كما قررناه من قبل ، أو قلنا إن أوراق الأشجار مرتبات من حيث علاقاتها الحسابية مع بعضها في هيئة الكسور الاعتيادية كما أوضحناه فاننا نقول : إن الأبناء يتبعن الأصول ، فالنظام في الأم السماوية قد استتبع النظام في أبنائها الأرضية ولقد اقسام الأصول ، والفروع الحساب ينهن .

فأما الأم مع أبنائها العلويات فقد اختصاصن بالتوالي الهندسية في الأبعاد ينهن كما قدمناه ، والأعداد في الجدول الأول ، وفي جدول العناصر قد جرين على منهج التوالي العددية ، وأمثال الضوء والصوت والكهرباء جرين على عكس مربعات أبعادهن من حيث كميتهن ، والأحجار الساقطات من أعلى جاريات على مقتضى الأعداد الوترية مضروبة في أعداد ما قطعه الحجر في الثانية الواحدة كما شرحناه سابقاً ، والأوراق في الأشجار جرى حسابها على ما أشبه الأعداد الكسرية .
فعجب وألف عجب ، اقتصمت الأم مع ذريتها كثيراً من أنواع الحساب ، المتواليات العددية ، والهندسية ، والكسور ، والتربيع ، وعكس التربيع .

محار عقل الانسان في هذه الأوضاع والجمال .

هذه أيها الاخوان في الشرق والغرب دنيانا التي نعيش فيها
دنيانا جميلة لا خلل في حسابها ، ولكن الذي غفل عن حسابها هم
نحن بني الانسان على الأرض .

فيا ليت شعري أتخلق الشمس ، وجميع بناتها وأبناء بناتها ، وجميع

نسلهن على نظام حسابي ، ويشذ عن العوالم كلها هذا الانسان الذي هو أشرف الذرية على الاطلاق .

إخواني أشرف نوع الانسان ، من ذا الذي يحكم عقله أن تحسب الشمس ، وسياراتها ، والعناصر ، والأوراق ، وكل جليل ، ودقيق كالحرارة والكهرباء ، والصوت ، والضوء فيشذ عنها كلها هذا الانسان ، لا ، لا .

على الناس أن يسارعوا إلى هذه الطريقة القوية فيستخرجوا القوى والقدر الكامنات في ذكور الانسان وإناؤه لتعمّ المنافع ، ويكون السلام العام .

أفليس هذا النظام يجعلنا موقنين أن قوى كل رجل ، وكل امرأة جاريات على حساب خاص بهم ، وكل فرد لا يشاركه سواه في مقدار تلك القوى والقدر .

فكل رجل ، وكل امرأة له من المزايا الخاصة ما يختلف بها عن سواه . إن نوع الانسان جميعه أشبه بأعضاء الجسم الواحد الذي جعل نظامه في تنوع أعضائه ، واختصاص كل عضو بعمل ينفع الجميع ، ولا يشاركه سواه ، ضرب مثل لما يئناه من أن قوى المجموع الانساني كله مختلفة اختلاف هذه الأعضاء ، وإهمال أيّ عقل منها يضرّ بالمجموع ضرراً غير محسوس ، ولكنه تظهر آثاره إذا تعدد الأفراد المهملون كما في عصرنا الحاضر ، وما قبله من العصور .

إن نوعنا الانساني أشبه بالسيارات حول الشمس في العلاقات بين أفرادها .

ثم إن الشمس وسياراتها يشبهان ملكة النحل وملكة الأرضة مع ممالكهما البديعة النظام الموزعات الأعمال المرسومات في هذه الصور الشمسية .

إن كل فرد من أفراد مملكة النحل . وكل فرد من أفراد مملكة (الأرضة) مجبول على أن يعمل لمصلحة جميع المملكة ، وفي ذلك العمل سعادته هو ، كما أن الفرد الانساني في مستقبل الزمان عند استخراج قواه تكون أجل سعادته أن ينفع المجموع .

فعلى النوع الانساني أن يستخرج ما كمن فيه من القوى والقدر لتكون السعادة والسلام .

إخواني، عقلاء نوع الانسان وحكماءه ، نحن لسنا كهذه الحيوانات، انهن يعشن بغرائزهن المنظمة تنظيمًا تامًا مصحوبًا بخلقهن ، أما نحن فعلينا أن نصل إلى درجة عدل نظامها بقوانا العقلية وجدنا .

فأما الاتكال على الغريزة أو المصادفة ، فإن ذلك يقتل الانسانية ، ونظّل في ارتباك واختلاط .

إن الانسان ان فهم ما حوله وغفل عن نفسه فهو يعيش كأنه في أضغاث أحلام لا نظام له ولا وئام ، الانسان اليوم نائم ، وإنما يوقظه ما سيكشف من ذلك النظام ، أفلا يتذكر الانسان مملكة الأرضة

الرسومة في هذه الصور الشمسية ؟ لقد سارت جميع الملكة على ما سنت ملكتها سنة تجعل كل فرد يخدم المجموع .

إنهن يبنين قرى ترتفع عن الأرض ستة أمتار أو ثمانية وسعتها طولا وعرضا تبلغ أميالا كما حققه في عصرنا العلامة الألماني الطبيعي (أوزوريك) في كتابه المترجم إلى أكثر اللغات ، وقد قال فيه : ان تلك القرى التي تبنيتها الأرضة لا يستطيع الناس هدمها في زماننا لمد الطرق الحديدية في صحارى أفريقيا إلا بقوة الديناميت .

فعلیک یامعشر الحکماء أن تكشفوا قواکم وقوى الانسان حتى تعيشوا في سعادة وهناء .

هنالك أعلن الرئيس انتهاء جلسة الامتحان ، وقال : لقد أحسنت في الاجابة ، وأنت من الفائزين ، وما كاد ينطق بذلك حتى علا الهتاف من أوائك الذين هم في قصورهم مستمعين قائلين : مرحى مرحى أستاذ طنطاوى ، سيعم السلام في العالمين .

الحلم السادس

بيان^(١) ما اشتمل عليه هذا الحلم من المسائل الحكيمة .

- (١) محادثة الروح العالية معي .
- (٢) وصف القصر الذي بنى من الأشعة المتراكمة المضغوطة ضغطاً قوياً
- (٣) استبشار سكان السيار حين رأوني وفرحهم بمقدمي .

[١] أكثره ملخص من كتاب أصول علم النفس للدكتور مرسى قنديل

- (٤) وصف مخ الانسان وشرح أجزائه .
- (٥) سطح المخ العام ينقسم إلى قسمين كبيرين ، وكل قسم منهما يحتوى على أربعة أجزاء صغيرة .
- (٦) فحاسة البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق كلهن فى المسافة المخية المحصورة بين مؤخر الرأس ، وبين الصدغين على ترتيبهن الذى ينناه .
- (٧) فأما حاسة اللمس ، فانها وضعت فى مسافة المخ المبتدئة من كل جانب من جانبي الرأس إلى مايقابلها فى مركزه .
- (٨) القوة المحركة للأعضاء المحصورة فى أجزاء الجبهة تبتدى من أحد جانبيها وتنتهى فى الوسط .
- (٩) وهناك ثلاث مناطق فى المخ وظيفتها القيام بتنظيم ما تقدم من قوى الاحساس وقوى الحركات . فمن أشبه برؤساء العشائر ، والحكام ومجالس الشورى فى ممالك الأرض .
- (١٠) إن لكل امرئ فى كرتنا الأرضية قوة خاصة نافعة للمجموع كما رأينا فى أجزاء المخ .
- (١١) فاذا أهمل النوع الانسانى قوة منها فقد منفعتها كما يدل عليه نظام المخ الذى شرحناه .
- (١٢) على كل امرئ أن يكون مساعداً لغيره حتى يتعلم ليصل إلى غاية كماله الخاص ، وبهذا يساعد المجموع .
- (١٣) هذا هو مستقبل الانسانية فى سياستها ، وسلامها العام المنشود .

(١٤) فعلى جميع النوع الانسانى أن يكونوا متعاونين متعارفين تعاون القوى التى فى أدمغتنا وقد شرحناها الآن .

من ١ إلى ٤ بينما أنا نائم ليلة الاثنين ١٣ - ٨ - ١٩٣٢
إذ أحسست أننى فى عالم الأحلام الجميل اللذيذ ، وبينما أنا أطيّر فى جوّ السماء مع حراسى الخمسة الكرام كما فعلنا من قبل إذ اقرب منى الروح العالى ، وهو رئيسهم فقال إن سكان هذا السيار سواء أكانوا فى الممالك البرية أم فى الممالك البحرية سيحضرون ليشاهدوك ، لأن هذا آخر أيام الامتحان ويوم التوديع . وسيكون القصر الذى فيه الامتحان اليوم من القصور الفاخرة التى لم يحلم بها سكان أرضكم فانه من النور المتجمد ، فأما وصفه فهو مما لا يخطر على قلب أحد من عالمكم .

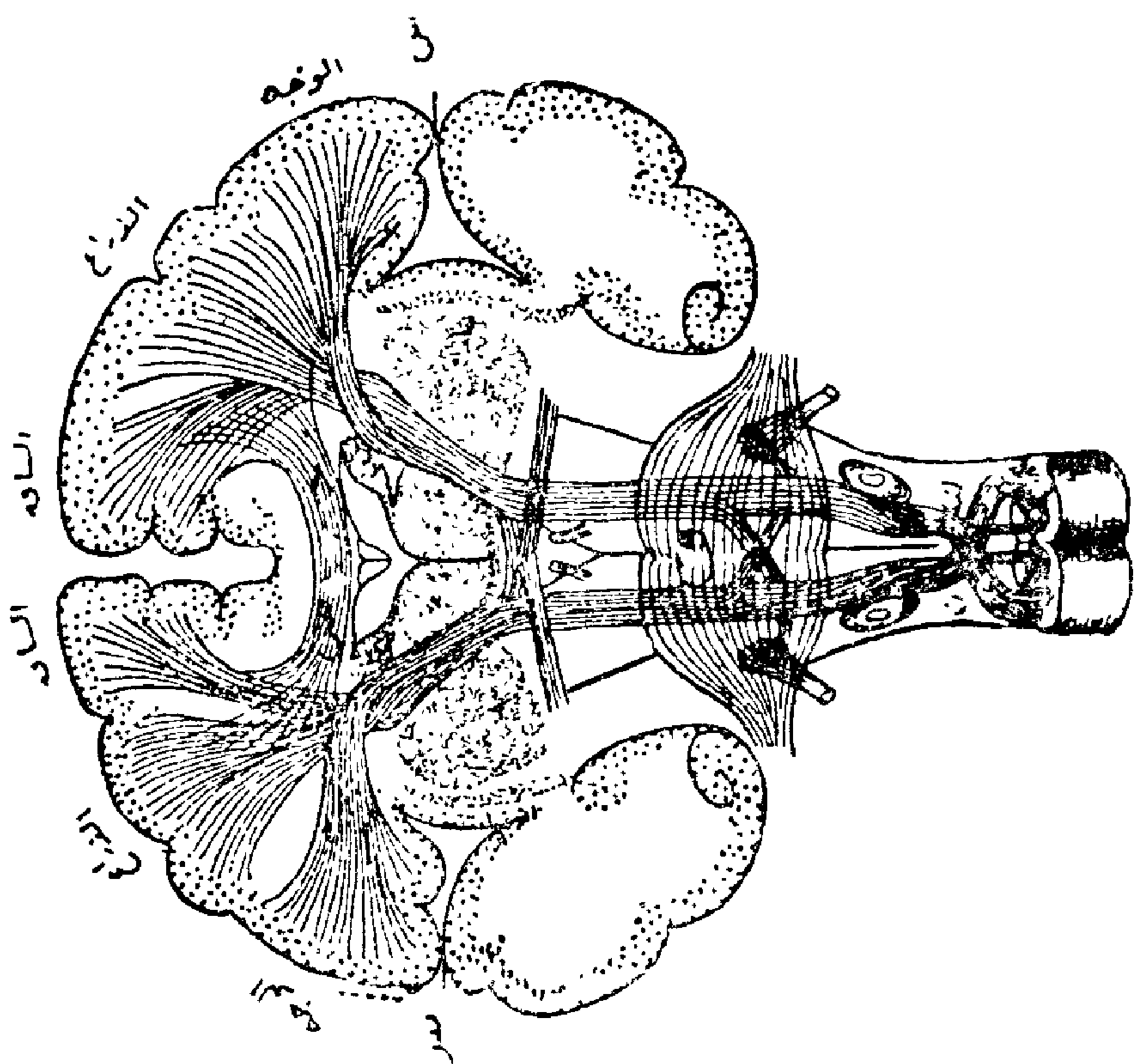
ولما وصلت إلى ذلك السيار ، وسمعت جميع سكانه يهتفون لى فرحين بقدومى ، محيين لى قائلين : مرحباً مرحباً أستاذ طنطاوى ،

وقد أخذ الوزراء ، والعلماء ، والفلاسفة ، وجميع الطبقة الراقية من تلك الممالك يهتئوننى على سلامتى وصحة جسمى بعد ذلك السفر الطويل ، ومشاق الامتحان والدرس العميق ، وعلى نجاحى فى أداء الامتحان فى المجالس الخمسة السابقة ، وقالوا : اننا نتمنى أن تكون فى ختام الامتحان اليوم موفقاً كل التوفيق كما وفقت فيما مضى منه كما نرجو أن تنزل ضيفاً عندنا قبله لتأخذ حظك من الراحة ، وتستعدّ للامتحان فشكرتهم على عطفهم ، وحسن إخلاصهم ، وقبلت دعوتهم ، وقضيت ثلاثة أيام فى قصورهم البديعة البنيان .

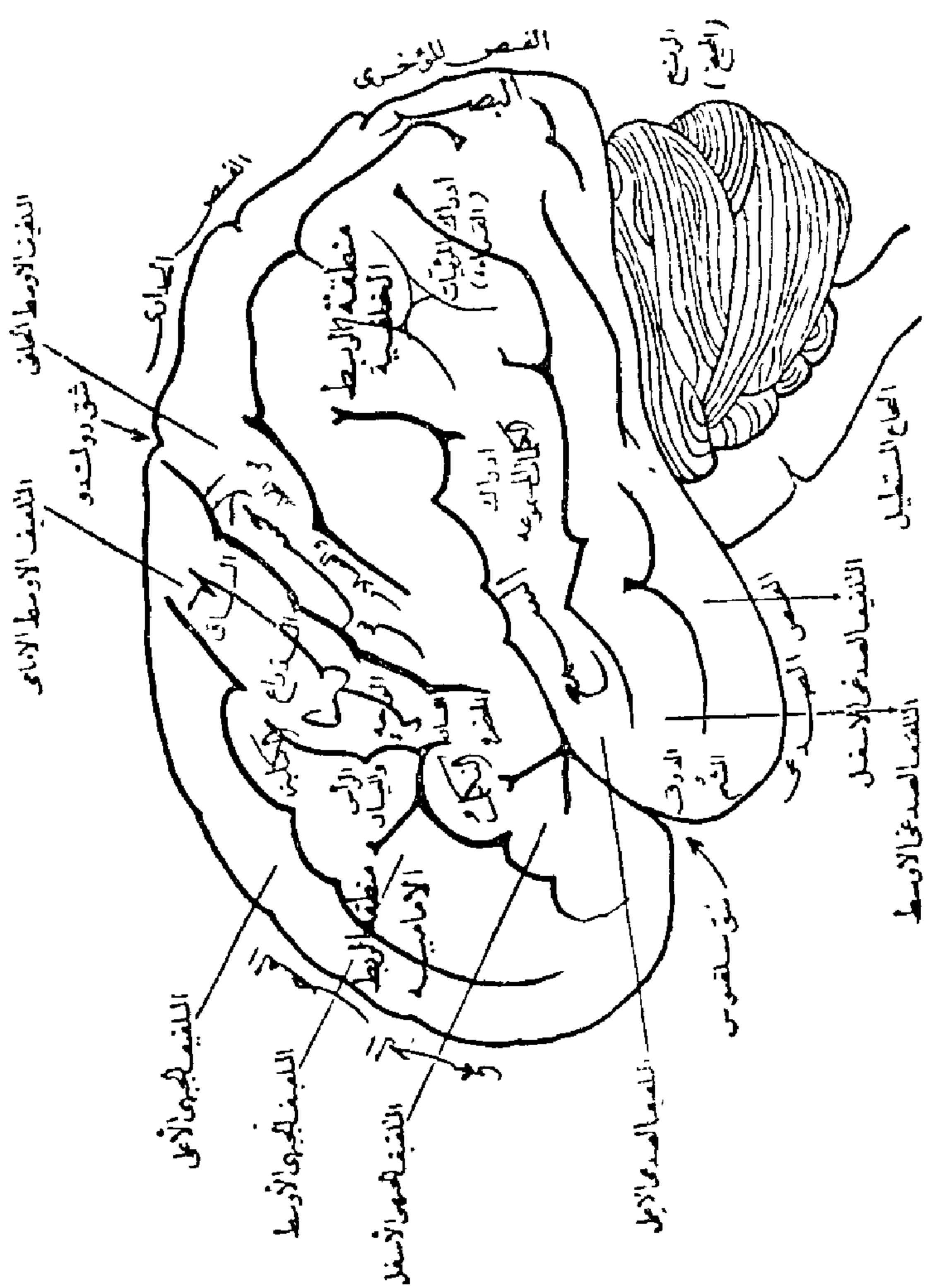
مم بنيت هذه القصور ؟ أنا لا أجد قولاً أصف به البناء ، ولكنى أقول ما يقرب المعنى بلفظ . وجز . إني رأيت هذه القصور لم تبين من الأحجار الكريمة ، ولا الياقوت ، ولا المرجان ، ولا اللؤلؤ . ولكن بناؤها كما أخبرنى (رئيس حفظى) كان من نور مضغوط متجمد لماع متلألئ مختلف الأشكال . وهذا لا نظير له فى أرضنا . فليس يدور بخلدنا فى الأرض أن النور بضغطه يصير جامداً تشيد به القصور فترى البنفسجى ، والنيلى ، والأزرق ، والأخضر ، والأصفر ، والبرتقالى ، والأحمر ، وهى المعروفة فى أرضنا ، وكل واحد منها متنوع يبلغ فى تنوعه آلاف وآلاف . وهذه كلها تظهر بها أنواع من الصور لا نهاية لجمالها ، ولا قدرة لى على وصفها .

ولقد خرت عند مشاهدتها صعباً بضع دقائق ، وسقونى كوين من عسل مصفى ، ومن لبن لم يتغير طعمه ، محضر من التيارين البحرين ، وقد كانوا أعدوهما لى علماً منهم أنى لا أطيق مناظر هذا الجمال . فلما سقوهما لى ، وأنا فى حال البهر والوله أقفت ، وقلت : أين أنا الآن ؟ ثم رجعت إلى حالى المعهودة .

وبعد أن قضيت أيام الضيافة توجهت مع حفظى الكرام إلى قصر الحكاء ، فأخذ رئيسهم فى اللجنة يسألنى قائلاً : أفى الامكان استخراج السلام العام من هذه الصور الشمسية المرسومة فى هذه اللوحة (لوحة ٦) .



لوحة ٦ نمرة ١



لوحة ٦ نمرة ٢

فقلت : نعم هذه صورة مخنا معاشر نوع الانسان مبين فيها أنواع القوى الحسية والعقلية ومبدأ الحركات وجميع الأعمال .

(٥) إن دماغ الانسان مقسم إلى أربعة أقسام تعينه على أن يفكر ويعمل ويعيش ، وأكبرها وأكثرها منافع ، وأجدرها بالدرس هو المخ ، وهذا المخ بدوره مقسم إلى قسمين ، وبعبارة أخرى إنه مقسم إلى نصفين ، وقد اصطلح العلماء على أن يسموها أسماء المناطق ، وكل من هذين القسمين يشتمل على أربع مناطق ، وكل منطقة من هذه المناطق تكون قريبة من جزء من الرأس كما سيتضح في هذا المقام ، وما أشبه هذه المناطق الثمانية بحقولنا الأرضية التي تفرس فيها الزروع لحبوبها ، والأشجار لأثمارها وخشبها ووقودها ، ومالنا فيها من مآرب أخرى . إن مخ الانسان قد غرست فيه أنواع القوى الفكرية ، الحسية ، والعملية والقوى التي لها الحكم على غيرها من الطائفتين السابقتين .

(٦ و ٧) ان في المنطقة التي تنحصر فيما بين مؤخر الرأس ، وما بين كل واحد من الصدغين قوى حواس البصر ، والسمع ، والشم ، والذوق واللمس على مقتضى ما ذكرناه من الترتيب ، وما عدا اللمس من الحواس ، وإن كان له القدح المعلي ، والفضل الأسمى في حياتنا ليس ضرورياً لكل حيوان .

(٨) إن بعض الحيوان يعيش ، ولا يسمع له ، ولا يبصر ، ولا شم ، ولكن لا حيوان ، يعيش وهو محروم من حاسة اللمس .

إن من الدود ما يعيش في الفاكهة ، وفي الأرض ، وليس له من الحواس إلا اللمس على ما يظهر ، وبها يجتذب قوّته بواسطة مسام جلده ، فهذا النوع من الحيوان لا يعوزه حاسة أخرى مما يحتاج إليه غيره عن الحيوان ، فإذا لم تكن حاسة اللمس لم تكن الحياة . إن حاسة اللمس أوّل مراتب الحياة ، ولنعبر ذلك بما نرى في أجسامنا . إن إحساسنا باللمس يحيط بنا من كل ناحية . إن قوّة اللمس قد أشربت بها شبكة من الأعصاب تحيط بالقدم ، والساق ، والركبة ، والفخذ ، والجنبين ، واليدين ، والعينين ، والأذنين ، والمنخرين ، والفم ، واللسان فكل حيوان صنع ليحس وقوّة إحساسه تحيط به إحاطة تامة . فإذا لم تكن قوّة الحس في الانسان والحيوان فلا حياة له في هذه الدنيا . إن هذه الحاسة تقود أجسامنا في ظلمات الحياة .

ولما كانت حاسة اللمس لها هذه المنزلة الكبرى في حياة الحيوان شغلت في منطقة الحواس متسعاً يساوي تقريباً ما شغلته الحواس الأربعة الأخرى ، وكل حاسة منها تشغل موضعاً صغيراً من ذلك المتسع الذي شغلته هذه الأربعة .

ثم اننا نرى أمراً آخر عجباً . ذلك أن كل حاسة من حواسنا تختص بموضع معين من الجسم كالعين ، والأذن ، والشم ، والذوق ولكن حاسة اللمس وحدها تحيط بالجسم كله من أعلاه إلى أدناه ، ومتى ألمّ بجلد الحيوان والانسان عارض من حرّ أو برد أو آىّ أمر آخر

استيقظت له حاسة اللمس القائمة به ، وسرت سريان البرق جارية في أعصاب الحس حتى تصل إلى مخ ذلك الحيوان ، ومما يدهش له العقلاء والمفكرون أن كل عضو من أعضاء الحيوان والانسان له في مخه موضع خاص من المنطقة المختصة بحاسة اللمس المذكورة ، وهذه المواضع مرتبة هكذا .

موضع قوة حس القدمين واقعة بأحد جانبي الرأس ، ويليهما موضع قوة حس الساق فالركبة فالفخذ فالجنب ، وهكذا إلى اللسان في الفم وسائر أعضاء وجوهنا ورؤوسنا ، إن مواضع حاسة اللمس متصلة بتلك الأعضاء بواسطة الأعصاب مرتبة من أحد جانبي الرأس إلى داخلها على مقتضى ترتيب هذه الأعضاء من القدمين فما يليهما إلى الرأس .

إذن مواضع حاسة اللمس في المخ صورة مصغرة لجسم الانسان أدناها مما يلي جانب الرأس ، وأعلاها في مركز المخ منظمة غاية النظام .

واعلم أن الشق اليميني من الانسان تتصل أعصاب احساسه بالجهة اليسرى من المخ ، والجنب الأيسر من الانسان والحيوان تتصل أعصابه بالجهة اليمنى من المخ .

ثم إن المنطقة المذكورة التي اختصت بها حاسة اللمس متصلة بما يسمى (شق رولندو) وشق (رولندو) المذكور يقسم المخ إلى نصفين .

فإذا كان ما يلي الشق من خلفه في هذه المنطقة مختصاً بالحواس الخمس المذكورة فإن ما أمام ذلك الشق قد كمنث فيه قوة الحركة .

وبيانه أن تقول : إن الحوادث والعوارض اذا سرت آثارها من حواسنا جارية في الأعصاب ، فان قوة الاحساس القائمة على أحد جانبي شق (رولندو) وهو الجانب الخلفي له تعلمنا بها وتخيرنا بنفس العضو الذي قامت به الحادثة ، ثم بعد ذلك تحدث لنا رغبة أن نعمل إما لجلب وإما لدفع ، فما الذي نعمله اذن ؟

هناك يستيقظ فينا الشعور بالحركة لذلك العمل .

وها نحن أولاء نشاهد في المخ أن قوة الحركة لأي عضو واقعة في الموضع المقابل للموضع الذي تقوم به قوة الاحساس ، وعليه تكون قوة الحركة أمام (شق رولندو) من جهة الجبهة .

وجميع قوى الاحساس خلف ذلك الشق ، وقوة الاحساس ، وقوة الحركة لكل عضو متقابلتان ، وقد فصلهما ، (شق رولندو) .

وههنا أمر عجب ، ذلك أن المنطقة التي جعلت للحواس الخمس أوسع من المنطقة التي جعلت للحركة والعمل .

وكان ذلك لأن للعلم المنزلة السامية على العمل لأنه أصله ومسببه ، وجعلت له المكانتان سعة المنطقة وتمنعها بعيداً عن الجبهة خلف (شق رولندو) إن ما عرفناه من القوى في مخنا إلى الآن نوعان : قوى الحس ، وقوى الحركة .

ونريد أن نذكر قوة أخرى ألا وهي القوة التي تسيطر على القوتين السابقتين ، وتحكم بينهما بالعدل والانصاف .

فها نحن أولاء نشاهد في المنخ أمامنا ثلاث مناطق في وسط تلك القوى التي شرحناها آنفاً . واحدة هذه المناطق تقع في وسط المنخ ، والأخرى ان تقعان في الجانبين .

إن هذه المناطق الثلاث هي الحاكمات على قوانا المتقدمة : قوى الحس وقوى الحركة ، وبها الفكر والمعارف والعلوم .

ولو أنا فقدنا إحدى هذه القوى التي في المنخ سواء أكانت قوى الحس أو قوى الحركة أو قوى الحكم بين النوعين السابقين ، لحرمتنا ذلك العمل الذي تقوم به تلك القوة .

ولو أن المنخ أصيب بمرض في موضع الاحساس البصرى لكننا لا نبصر شيئاً ، ولو كانت عيوننا سليمة من سائر الأمراض ، وهكذا سائر الحواس .

وهكذا إذا حلّ عطب بأحدى المناطق التي هي مناط القوى الثلاث الحاكمة : فإن الانسان لا يستطيع أن يفكر ، ولا أن يعقل ، وإن كان سمياً بصيراً .

(من ١٠ الى ١٣) ان كل فرد من أفراد النوع الانسانى اختص بقوة يمتاز بها في أمر جزئى نافع لعموم نوع الانسان في العلوم والصناعات والأعمال .

وكل رجل ، وكل امرأة ، وكل أمة يجب أن يوضعوا في مراكزهم العلمية والعملية التي يمتازون بها عن سواهم من سائر الناس اسعاداً لهم ولبقية نوع الانسان .

فإذا نحن معاشر بني آدم في الأرض أهملنا رجلاً أو امرأة (فضلاً عن أمة) فلم نعد لها لمركزها في حياتنا الدنيا فانتنا نكون أشبه برجل غبي يملك حقلاً ولم يزرعه نباتات تعطيه القوت والثمار الأخرى .

إن أمننا معاشر بني آدم في الأرض لانتهم بغيرها من أم الأرض التي قهرها المستعمرون منهم فعطلوا قواها وسخروها لإبرة الفاصيين .

إن هذه وصمة في جبين الانسان ، وصمة الجهالة والخبال .

لا يبلغ المرء حقيقة الانسانية مالم يكن رجلاً عموماً ، لا قصرأ في عمله على شهوته وهواه ، على كل أمة أن ترغب الأمة التي أهملت تعليم بعض رجالها ونسائها على ذلك العمل تكميلاً لنوع الانسان .

وبعبارة أخرى يجب على الأمم أن تنهى الأمة الجاهلة فتحملها على التعليم وتساعدها على الارتقاء في الحياة إسعاداً لنوع الانسان .

أيها الاخوان في الانسانية على سطح الكرة الأرضية ، هذه أوصاف رؤوسنا ونحننا . إن قوانا التي فينا يساعد كل واحد منها بقية القوى والعلاقات بينهم متينة كما رأيتموه فيما شرحناه .

انهم أسرة واحدة . وإن اختلفت أفرادها في الأحوال والأعمال والشئون .

أو لا تتذكرون أيها الاخوة :

(١) ما شرحناه آنفاً في النبات ، وأن كل ورقة من أي شجرة لها

نسبة مرسومة معلومة في هيئة الكسر الاعتيادي بسطاً ، ومقاماً ،
واحكاماً ، وإبداعاً ، وجمالاً ، ونظاماً

(٢) وما يبناه قبل ذلك من العناصر التي ركبت منها هذه العوالم
الساوية والأرضية ، ألم تستحكم بينها أواصر القرابة ، والنسبة ، المحددة
بالتوالي العددية

(٣) وهكذا الأعداد المجردة التي قبلها المراتب في مربعاتها المحكمات
النظام

إن عوالمنا منظمات جيالات بسائط ومركبات ، فأما الانسان من
بينها فما أشد حاجته إلى ما هو أرفع من مقامه الآن في العالمين .
ما حيوان بين ظهرانينا على الأرض بقادر على أن يساعد كل أفراد
نوعه على سطح هذه الكرة الأرضية فضلاً عن أن يفهم وجوده
وما يحيط به من الشئون كالنحل ، والنمل ، وأنواع الطيور المختلفة
الطائرات في جو السماء ، ولكن الانسان خاصته أنه هو القادر على أن
يفعل ما عجز عنه كل حيوان .

في الحيوان ممالك ذات قوة ، ومنعة وإبداع في النظام ، والانسان
قادر على أن يدير مملكة عامة بحيث تشمل جميع نوع الانسان في كرتنا
الأرضية كما أحكم الحيوان نظام مملكته الصغيرة في الحقول ، والمباني ،
والصحارى والقفار .

إخواني أفراد نوع الانسان : ان الانسان لن يستطيع أن يصل إلى

مقام السياسة العالى الرفيع مالم يسيطر على قواه النفسية . انه لجهول بنظام
الطعام والشراب . .

هل تذكرون تلك النصائح الغالية التى أسداها الأطباء النظاميون
فى مختلف الأمم العظيمة فى هذا الزمان كالـ دكتور (كوهين) الألمانى
والدكتور (كانتانى) الايطالى ، والدكتور (سابروسكى) الفرنسى ،
والدكتور (هيچ) الانجليزى فهؤلاء يكادون يتحدون على هذه النظرية
الصحية الآتية فهم يقولون : إن الانسان يتعاطى من الطعام فوق
ما يعوزة تعاطيه ثلاث مرات ، فالناس جميعاً منحرفو الصحة : وان
كانوا لا يعلمون ، فكيف يتسنى لهؤلاء المرضى بشهادة أعظم أطباءكم
أن يديروا ممالك عقولهم ويستخرجوا مواهبهم الكامنة فى نفوسهم ،
ويحكموا ما عندهم من الأعمال .

يقولون : إن الانسان اليوم يطبخ طعامه كما كان آباؤه الأولون ،
ولكن أولئك الدكاترة يحكمون بخطأ هذا النظام . ويقولون : إن القوة
الحوية الكامنة فى الطعام أبادتها النيران ، وأصبحت فى خبر كان .

إذن الانسان اليوم جاهل جداً جاهل كما كان آباؤه الأولون فى أمر
الصحة ، والطعام . والشراب من وجهين : أولهما مقدار الطعام
الذى يتعاطاه . وثانيهما تغيير أوصافه الطبيعية التى أحكمها الله
فى المخلوقات .

فكيف يتسنى لرجال السياسة أن يعقلوا شئون نوع الانسان كله ،



وهم وأكثر أهل الأرض بنصّ أكابر أطبائنا مرضى الأجسام .
ومرض العقول مقدّر بمرض الأجسام علمه الناس أم جهلوه .
إن كل أمة طفقت تقهر أمة أخرى لتكون عوناً لها قسراً على
جلب ما نطلبه الحياة: مريضة العقول وإن كانوا في ظاهراً قوماً صحيحى
العقول ، وأقوياء الأبدان .
فلتسألوا علماء النفس عما ذكرته الآن فقد أجمعوا في عصرنا على
أن الذنوب محكمة العلاقة مع الأمراض العقلية
إن مرض العقول ينتج الاجرام .
إن الأساتذة يعلمون ذلك ، ويحكمون تلاميذهم على قدر طاقتهم
أما رجال السياسة فهم عن ذلك مبعدون .
إن أكابر علماء النفس يقولون : إن أكثر الذين هم مرضى العقول
كثيرون والذنوب والاجرام .
وإذا نحن قررنا أن كل شيء في عالمنا مصنوع بحساب ونظام دقيق
فعلى نوع الانسان أن يستخرج كل قوّة من قوى الأفراد في جميع
الأمم ويدرس العلاقة بينها كالعلاقة بين العناصر والأوراق ، والشمس
والسيارات ، ونظام النحل ، والنمل ، وممالك الطيور ، وليكن كل
رجل ولتكن كل امرأة فيما خلقاه في هذه الأرض من عمل يواتيه .
وهو به قين .

آراء علماء النفس في عصرنا الحاضر

- (١) يقول الفيلسوف^(١) في علم النفس (بينيه) إن كل صبي قد استعد بفطرته لحرفة خاصة من حرف الحياة .
- (٢) إن العلامة (بارسون) من أكبر علماء النفس بالممالك المتحدة قد بحث الشبان والشابات بعد أن نالوا الشهادات العليا في مدارسهم فعرف قوام ووضع كلا منهم في صناعته التي عرف علاقة نفسه بها فنجحوا نجاحاً باهراً فيما خصصهم به .
- (٣) لذلك عينت معظم مدارس الولايات المتحدة الأمريكية الثانوية مستشاراً فنياً لفحص التلاميذ .
- (٤) المهندس (تلر) في أحد مصانع الدراجات ، اختبر العمال فوق اختياره على ٣٥ عاملاً قاموا بعمل (١٢٠) عاملاً .
- (٥) أولو الأمر في انكلترا جعلوا مكاتب لارشاد الأولاد إلى أحسن المهن التي تليق بهم .
- (٦) فحص نحو مليوني عسكري في الجيش الأمريكي لاختبار ذكائهم أيام الحرب العظمى ، فكان ذكاؤهم يعادل ذكاء صبي في سن ١٤ .
- (٧) خمسون في المائة من جميع طلبة مدارس شيكاغو فحصوا .
- (٨) أمرت الحكومة سنة ١٩٢٤ بفحص الأطفال في واشنطن وتقسيمهم حسب نمو عقولهم .

[١] من كتاب مقياس الذكاء

(٩) الحكومة الأمريكية تفحص ذكاء المهاجرين في بلادها في جزيرة (إليس) .

(١٠) في سنة ١٩١٩ بانككترا عملت تجارب في بعض مدارس لفربول الأولية لأطفال في قياس الذكاء .

(١١) سنة ١٩٢٠ فحص الطلبة قبل دخول المدرسة لمقياس الذكاء في مدرسة المعلمين النهارية بلندن .

(١٢) سنة ١٩٢٢ أمرت الحكومة بفحص ذكاء كل طالب أو طالبة التوظيف . وذلك في البلاد الانجليزية .

(١٣) ومنلها كلية (بدفور) في انجلترا .

(١٤) في الكلية الجامعة بانجلترا بحثوا ذكاء الطلاب الجدد .

وهذا حادث خطير في عالم العلوم ، والصناعات ، ونظام العقول والأحوال

فلماذا لا تفعل مع الأمم الانسانية ما فعله الأستاذ (بينيه) وكل من ذكرناهم بعده من المدارس والحكومات مع الشبان والشابات .
أيها الحكماء والعلماء في الكرة الأرضية أتم وحدثكم المسئولون عن هذه القوضى في السياسة فأذيعوا ما تعلمون بين الأفراد من نوع الانسان والأمم .

ويأبها الأطباء أذيعوا أمثال هذه النصائح الطيبة بين الأمم كما أذعنوها الآن بين الأفراد ، فهناك تعم السعادة نوع الانسان .

إنى أحكم حكما جازما أن الانسانية سائرة إلى هذه السبيل ، وأن كل انسان سيتخذ مركزه فى الأعمال الانسانية .

إن الانسان اليوم مزاحق قد اقترب من سن الحلم وشارف البلوغ ، وإنى أستدل على ذلك بما أشاهد من حركات الألعاب الأولمبية ، والنظر فى أمر أجمل الفتيات فى الأم الأرضية ، وإذا رأينا اليوم قد نجحوا فى مسابقات لعب الكرة ، ولعب التنس ، ولعب الشطرنج ، والمسابقة على الخيل وحكموا بأن من سبق سواه فى ذلك هو الذى يشار إليه بالبنان ، ويقال إنه هو البطل المقدم سواء أكان من الأم القاهرة أم من الأم المقهورة ، فلنقل هذه هى فطرة الانسان ، وهذه هى السياسة الطبيعية فى مستقبل الزمان .

وإذا رأيناهم يسمون أجمل فتاة فى أمة كأمریکا ، وتركيا وغيرها ملكة الجمال فى مملكتها ، وإن أجمل هؤلاء الملكات ملكة الجمال فى العالم كله ، فإنى أحكم حكما لا أشك فيه أن الانسانية ستسير على هذه الوتيرة وتصل الى منتهاها ، فالبدء تدل على النهاية .

إن اتخاذ أجمل فتاة ملكة الجمال ، واعتبار كل فاعلة فى اللعب بطل اللاعبين بالعدل ، معناه أن الانسان اليوم فى أول أدوار الرقى ، لأن اللعب يغلب عليه فى زمن المراهقة والبحث عن جمال الفتيات فى أول دور البلوغ .

إن هذا الانسان الذي أدرك البلوغ أو كاد اليوم سيستمر في هذا النظام ، وهذا العدل في أقرب زمان .

وسيعرف الناس أنبع عقل في الأمة فيكون له رأى في نظام الحياة .
وستكون الناس أمة واحدة بحيث يكون أعقل رجل في الأم تتجه له الأنظار كما تتجه الآن لأجل فتاة ، ولأكبر لاعب ، أو مسابق على الخيل أو الأقدام .

وسيكون أعقل الرجال في الأمة الواحدة ، وفي الأم كلها الأخ الأكبر ، لا السيد المسلط ، محبوب موقر مرموق من الجميع ، وهو الذي يدعوهم في الأمور العامة ، وهم يتشاورون في إدارة الكرة الأرضية ، وهم فرحون مستبشرون .

فلما أنمت هذا المقال قال رئيس لجنة الفلاسفة : أستاذ طنطاوى لقد تم الامتحان بنجاح وفوز عظيم .

وما كاد يتم النطق بهذه الجملة حتى سمعت الهتاف عاليا من كل رجل ، ومن كل امرأة بالتهنئة على النجاح في الامتحان ، وقد رأيتهم جميعا تظهر سببا السرور والحبور على وجوههم بنجاحي في الامتحان .
وتلا ذلك أن أقيمت الأفراح ، وأقواس النصر في الممالك في ذلك الكوكب وانتشر الخبر بسرعة الكهرباء فرحا بنجاحي في امتحان السلام العام لأفراد وأمم الانسان .

وقال رئيس الحكمة : أهنئك يا أستاذ طنطاوى بنجاحك ، وقد
أذنتك أن تنشر السلام العام فى أرضكم بين الأمم ، فحمدت الله حمداً
كثيراً ، وشكرت الأستاذ شكرياً جزيلاً ، وسألته قائلاً : ما السبيل
لنشر ذلك بين أممنا الأرضية مع ما بينهم من اختلاف فى الآراء ،
والأخلاق ، والعادات ، والأديان ؟ . وماذا أصنع ؟ أرجوك أن تمدنى
برأيك الوثيق .

فقال : إن الأمر سهل عليك ، فما عليك من عمل إلا أن تنشر ما دار
فى هذه المجالس ، ومتى قرأه الناس سارعوا الى السلام العام .
هنالك استيقظت من نومي ، وقلت : إن هذه أحلام فى السياسة ،
والسلام العام .

فأنا الآن أسأل حكمة الأرض ، وعلماءها فى أوروبا ، وأمريكا ،
وآسيا ، وأفريقيا وغيرها من الأقطار ، وأقول : أفتونى فى رؤياى إن
كنتم للرؤيا تعبرون ؟

طنطاوى جوهري

تذكرة ١

إن هذا الكتاب كله يرجع لآية - والسماء رفعها ووضع الميزان
ألا تظفوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان - فقوله
تعالى - ووضع الميزان - ملخص ما كتبناه في الطبيعة في هذا الكتاب من
حيث حسابها وهندستها ، وقوله - وأقيموا الوزن - إلى آخره هو
عين السياسة التي طلبناها للأمم . وهو يطابق قوله تعالى يا أيها الناس
إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا وقوله
تعالى أيضاً (حتى تضع الحرب أوزارها) .

تذكرة ٢

ابتدأت الترجمة ليلة الجمعة ٢١ من شهر رمضان سنة ١٣٥٣ وتمت
يوم العيد ، ومعنى ذلك أنه ترجم في العشر الأواخر من شهر رمضان ،
وهذا الكتاب كنت ألفته باللغة الإنجليزية منذ سنتين تقريباً راجياً
نشره في أوروبا وغيرها ، ولكن ذلك لم يتيسر إلى الآن ، ولذلك
ترجمته إلى العربية ، وعسى أن يتم النشر إن شاء الله تعالى .

تم طبع كتاب [أحلام في السياسة] مصححاً بمعرفتي ٩

أحمد سعد علي

من علماء الأزهر ورئيس لجنة التصحيح

[من بين الكتاب أنه تم طبعه يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ / ١٣ يونيه
سنة ١٩٣٥ م ، الموافق لمولد الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم] .

مدير المطبعة
رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة
محمد أمين عمران

فهرست

صحيفة

١ - الحلم الأول إن المؤلف رأى أنه بعد ما نام قد صار جسما روحيا ،
وحوله آلاف مثله ، وجاء منهم خمسة أعلنوه أنهم حفظته الكرام
في سياحته الى كوكب من كواكب الجوزاء ليمتحن هناك أمام
لجنة الحكماء في علم الحساب وعلم الترتيب الذري للعناصر المعروفة
وعلم التيارات البحرية ، وأوراق النبات ، والشمس ومسياراتها
وجهوريات النحل ونحوها ، ومع الانسان الذي زينت عليه
المعلومات كلها ، وقد سألوه في الوق الخمس فأجابهم بأنه منظم ،
والأعداد متحدة في جمعها مختلفة في حقائقها ، فهكذا فلتكن الأمم
بحيث تجعل كل أمة في مركزها بعد تعليمها وتغاييم كل فرد منها
وبهذا تسعد الانسانية وبعبارة أخرى تكون كل أمة مسئولة
أمام الأمم عن تثقيف جميع من فيها ، وذلك مطابق لنظام جميع العلوم
١٩ الحلم الثاني : نام المؤلف مرة أخرى ، وساخت روحه في الأقطار العلوية
فامتحنته اللجنة في العناصر من حيث ترتيبها الذري ، فأجاب بأنها
مرتبة على مقتضى التوالي العددية أفقيا ورأسيا ، وهكذا لكل
عنصر نسبة إلى ما فوقه ، وما تحته وإلى ما على يمينه ، وما على يساره
من العناصر فأجدهما في الصفات الطبيعية ، وآخر في الصفات الكيميائية

صحيفة

وهذا النظام المدهش المتقن . معناه أن أصل العوالم ، ومنها الانسان لم يوضع إلا بحساب عجيب متقن .

فبأى حق ينال الناس (الذين هم من فروع هذا الأصل ، وهو العناصر) عن معرفة قوام وقدرهم التى يستحيل أن تكون مخلوقة إلا مع حساب شامل لجميع قواها وقدرها ، فإذا لم يعلم ذلك ولم تبين السياسة عليه ، فإن أهل الأرض لا يستحقون أن يعيشوا على هذا السيار .

٣٥ الحلم الثالث : التيارات البحرية ساحت روح المؤلف فى الأقطار العلوية فكان امتحان فى التيارات البحرية ، وأن ما كان منها حاراً ، فانه يذهب إلى الأقطار الباردة فيدفئها ، وما كان منها بارداً ، فانه يذهب إلى الأقطار الحارة فيلطفها ، والأول يصل إلى غربى أوروبا وبلاد نروج ، والثانى يصل إلى يوكاما فى اليابان ويرو فى بلاد أمريكا ، فلماذا لا يجعل اختلاف الناس فى أحوالهم ودياناتهم سبباً للسعادة كما رأينا فى التيارات التى جعلت درسا لنوع الانسان ؟ .

٥٢ الحلم الرابع : صعدت روح المؤلف إلى السماء مع الحفظة الخمسة ، وكانت ضيافة فى حديقتين ، وقد سأله فى وصف الأزهار التى فيها فكان يجوابه أنها منظمة بانتظام أنوار الشمس السبعة ، فتارة تكون الأزهار بهيئة النور الذى حله البلور ، فكان الأزرق فى

صحيفة

ناحية ، والأحمر في أخرى ، وفي الوسط يكون الأخضر والأصفر
وتارة تكون ألوان الأزهار بشكل دائرة فيها جميع الألوان ،
وفي الوسط زهر أبيض يمثل ألوان الشمس مجتمعة ثم إن المؤلف
قال لهم : اللون البسيط كمدنية البدو في الصحراء ، واللون المركب
تركيباً بسيطاً كالمدينة الحالية : ولون البياض رمز إلى المدينة المستقبلية
التي تجمع الأمم .

٧٠ الحلم الخامس : وفيه أن بين أوراق جميع النبات نسبة عجيبة بحيث
توضع في جداول ، كل جدول سبع نباتات ، فهنا ثلاث جداول
بين أوراقها نسب عجيبة هكذا خلق عقول الناس بينها نسب ،
وبهذه النسب يكون السلام العام .

٨٧ الحلم السادس : وفيه اللوحة السادسة وفيها مخ الإنسان ، وما فيه
من المراكز الحسية ، والعقلية ، والعملية المنظمة ، وهذا مثال لجميع
بنى الإنسان أن يشكوا لجنة لجميع الأمم كهذه اللجنة المخية ،
وأيضا قد امتحنت أمريكا ، وانكلترا في مدارسهما التلاميذ
امتحان استعداد فكان ذلك نجاحاً لهم في أعمالهم الحيوية هكذا
فلتفعل الأمم وكل أمة توضع في مركزها بعد ترقيتها إلى نهايتها

الجواهر

في تفسير القرآن الكريم

المتمثل على عجائب بيوع المكنونات وغرائب الآيات الباهرة

تأليف

الأستاذ تاج الدين محمد شيخ طنطاوى جوهرى

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقا

متع الله المسلمين بحياته آمين

قد ذكرنا في هذا الكتاب أن للمؤلف كتباً كثيرة ، ومن

أكبرها وأجلها الجواهر: في تفسير القرآن ، ونريد أن نبين لقراء كتب

المؤلف بعض أوصاف هذا الكتاب الذى هو ٢٥ جزءاً ، وفيه من

الصور الشمسية ما يزيد على ألف صورة يتبين بها القارئ عجائب
الحيوان ، والشموس ، والأقمار ، والنجوم ، وصور النبات ، والحيوان ،
والأحجار الثمينة ، والدرّ ، والمرجان ، وعجائب العين مصورة ، والدماغ
وعجائبه ، ومن نظر في تفسير قوله تعالى : وفي أنفسكم أفلا تبصرون
يرى صورة المخ موضحة .

وهكذا من عجائب المعجزات القرآنية . مثلاً ورد في سورة النور أن
في السماء برداً في قوله تعالى : وينزل من السماء من جبال فيها من برد
فقد أظهر الكشف الحديث ذلك بالمصور الشمسي ، وأن الذي شوهد
إنما هو الثلج فوق رؤوسنا ، وفيه يصنع البرد فستراه هناك موضعاً
بالمصور الشمسي وترى قوله تعالى : وأنبتنا فيها من كل شيء موزون في
سورة الحجر . قد أظهر الكشف بالمصور الشمسي أنواع الأوراق بهيئة
هندسية ، وترى هناك فيه ٢١ نباتاً ، وقد جعلت نموذجاً لجميع النبات من
حيث انتظام أوراقها ، ونسبة بعضها إلى بعض ، وهناك يكون الدهش
والعجب كيف ترى أن غصن التفاح قد جعلت عليه أوراق كل خمسة
منها تكون دائرة واحدة ، وهذا مدهش جداً ، إذ ترى الأوراق
الخمس مع أنها تصنع شكلين حلزوين تكون هي نفسها دائرة تامة
مقسمة خمسة أقسام ، هكذا بقية الأوراق في كل نبات بحسبه ، وهناك السر
العجيب أيضاً في آية ورهبانية ابتدعوها فانك ستري هناك أن

الكشف الحديث أثبت أن الرهبانية إنما كانت في القرن الثالث المسيحي ابتدعت في مصر خوفاً من الوثنيين ، وهذه معجزة ، وكم في الكتاب من معجزات ، أظهرها العلم الحديث في هذا التفسير ، ولقد أخبر علماء إيران أن الكتاب يدرسه العلماء وجميع الطلبة ، وهو في الحقيقة دائرة معارف عامة .

ولقد انتشر انتشاراً عاماً في السودان وشمال أفريقيا وبلاد جاوى ، وقد أخبر العلامة أبو عبد الله الزنجاني المؤلف في هذا الشهر ان طلاب العلوم الحديثة في مدارس حكومة ايران يقرءون هذا التفسير وبه وحده زالت منهم الشكوك والوساوس في الدين ، وقال له أيضاً أن علماء الوعظ يخطبون به على المنابر في بلاد إيران .



